







# حكايات

## جريدة سياسية يومية

### تأييد القوات الفلسطينية في الأردن والضفة الغربية لعربات

ق. ن. ١٠ (عمان) : أكد العقيد تميم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن تأييده وجميع افراد قواته لزعماء السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك في برقية بعث بها السيد ياسر عرفات . كما أكد رؤساء البلديات في الأراضي العربية المحتلة في تصريحات لصحيفة الرأي الأردنية التقاطها حول منظمة التحرير بقيادة السيد ياسر عرفات . وأشارت هذه الشخصيات الى ضرورة وحدة الصف الفلسطيني والعربي لمواجهة الخطر الصهيوني خاصة وأن أي خلاف أو انعكاس يصيب وحدة العمل المشترك ينعكس سلباً على صمود المواطنين في الأراضي المحتلة .

### • مبارك يجتمع بوزير الخارجية التركي •

## كمال علي يطالب بتحريك دولي عاجل لحل أزمة الشرق الأوسط

• وكالات الأنباء - القاهرة • : اجتمع امس الرئيس المصري حسني مبارك مع الزعيم التركي علي كمال الذي يزور القاهرة حالياً . وتم خلال الاجتماع الذي عقد في الاسكندرية بحث تطورات الموقف بالشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية بالإضافة للعلاقات بين مصر وتركيا . وكان وزير الخارجية المصري كمال حسن علي قد وجه نداء خلال مأدبة اقامها للوزير التركي الى المجتمع الدولي لمساندة الجهود المبذولة لاجراء تسوية سريعة لازمة الشرق الأوسط . وقال كمال علي إن منطقة الشرق الأوسط تشهد توتراً لا مثيل له من جراء الحرب العراقية الايرانية والأزمة اللبنانية والتطورات الأخيرة على الساحة الفلسطينية .

وأكد الوزير المصري أن الخروج من هذه الدائرة الخبيثة .. إن يتم إلا من خلال تكثيف الجهود لقرار السلام بالشرق الأوسط ، وأشار أن مصر ستواصل دورها في هذا الصدد إلى أن يتم التوصل إلى حل للأزمة وقرار الحقوق العربية المشروعة . ومن جانبه أكد وزير الخارجية التركي تمسك بلاده بعلاقاتها الطويلة مع الدول العربية ودعا الى انسحاب القوات الاسرائيلية وجميع القوات الأجنبية من لبنان .



كمال حسن علي

### • الانتخابات اليابانية : حزب ناكاسوني يتقدم مركزه

١. ف. ب. - (طوكيو) : حصل الحزب الحر الديمقراطي الحاكم في اليابان على ٢٧ مقعداً من ١٢٦ مقعداً في الانتخابات الجزئية التي شارك فيها نحو ٨٤ مليون ناخباً والتي انتهت ليلة امس الاول . وذكر الدوائر اليابانية المطلعة ان مركز الحزب الحاكم بزعامة ياسوهيرو ناكاسوني قد ازداد قوة بعد ان تدعت الأغلبية المطلقة التي يملكها في مركز الشيوخ . وقد حصل الحزب الاشتراكي الياباني الذي يتصدر المعارضة خلال هذه الانتخابات على ٧٠ مقعداً جديدة ليصل عدد مقاعده داخل المجلس ٢٠ مقعداً ..

### • لقاء بين محمد ياسر و... •

يبدأ في صنعاء خلال الأشهر المقبلة العمل في انشاء معهد عال للعلوم الإسلامية تتركز مهمته في اعداد خطباء المساجد والمرشدين الدينيين في جميع محافظات الجمهورية . وعلمت عكاظ أن العهد سوف يكون تابعاً لجامعة صنعاء ومكتب التوجيه والأرشاد الديني .

سوف ينتج لكافة علماء الدين الدراسة والتدريس وبخاصة لاولئك المصومين والدرجات الأكاديمية . وقد اوضح مصدر مسئول ان العلماء الذين سوف يجتازون بنجاح مقررات الامتحان الدراسي سوف يمنحون الدرجة الجامعية .

هذا وقد قيل هذا الخبر باعتناء كبير سبوا من قبل العلماء والستورين في وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية أو على المستويين الرسمي والشعبي . وكانت لجنة وزارة برئاسة الدكتور عبدالكريم الازباني رئيس مجلس الوزراء قد قامت باعداد دراسة خاصة بإنشاء المعهد تنفيذا لتوجيهات العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة والامن العام للمؤتمر الشعبي العام .

## جيش السلفادور يقوم بهجمة كبيرة للقضاء على رجال حزب العصابات

• وكالات الأنباء - (سان سلفادور) : نشبت معارك عنيفة امس في قطاع سان اجوستين بالقرب اوسولوتان على مسافة ٩٠ كيلو مترا شرق سان سلفادور بين قوات الجيش النظامي وبعض عناصر رجال حزب العصابات .

وذكر المتحدث باسم كتبة اتزان وهي من القوات الخاصة المتخصصة في مكافحة رجال حزب العصابات ان الاشتباكات التي وقعت ولد تدن حصيلتها بعد تمت في اطار عمليات عسكرية في سان سلفادور ان ٢٨١ مرواناً لقوا مصرعهم هذا الاسبوع بسبب اعمال العنف السياسي في البلاد وخاصة الاشتباكات العسكرية التي تدور في كل مكان . وتعد الاشتباكات والمعارك الدائرة حالياً من اعنف الاشتباكات التي شهدتها السلفادور وتسببت بضعف المتحريين وقطع خطوط امدادهم والحد من نشاطاتهم وكان جيش السلفادور قد أعد لهذه الحملة العسكرية منذ فترة طويلة .

### ١٢٥ مليون دولار قرض من الصندوق العربي لعن

واس - ( ابو ظبي ) : قدم صندوق النقد العربي عرضاً بمبلغ ثلاثة ملايين و ٩٢٠ ألف دينار عربي حوال ١٢,٥ مليون دولار الى جمهورية اليمن الديمقراطية فيها وصف بأول قرض من نوعه يقدمه الصندوق لادنى دولة الاعضاء وفقاً لقرار مجلس المحافظين عام ١٩٨١ باستحداث فرض التبادل التجاري بين الدول الاعضاء . وتبلغ مدة سداد القرض اربع سنوات مع فترة سماح مدتها عامين ونصف علم .

وقد وقع اتفاقية القرض امس في ابو ظبي السيد سعيد بن يميني رئيس الصندوق ووقعها على الجانب اليمني سالم الاشول محافظ المصرف المركزي في عدن .

### مصرع ٨٠٠ شخص في فياضانات الهند

رويتز (نيو دلهي) : تفتتت رئيسة وزراء الهند انديا غاندی اس المناطق التي اجتمعت الفيضانات في ولاية جوجارات في غرب الهند حيث يخشى ان يكون حوال ٨٠٠ شخص قد لقوا حتفهم . ومن المقرر ان تتفقد السيرة غاندی مناطق الفيضانات وهي تستقل طائرة هليكوبتر . وكان السيد برايه راول وزير داخلية جوجارات قد ابلغ الصحفيين امس ان ٤١٥ شخصاً على الأقل لقوا حتفهم وأن هناك ٣٥٥ شخصاً في عداد المفقودين بعد حوال اسبوع من الفيضانات المفاجئة التي تسببت فيها الأمطار الموسمية .

واضادت التقارير ان حوال ١٢٠,٠٠٠ شخص في المناطق المنخفضة بالقرب من جوجاهاة على مسافة حوال ٢٧٠ كيلو مترا جنوب غربى احمد اباد عاصمة الولاية قد حاصرتهم مياه الفيضانات وعزلتهم عن الرغم من جهود الجيش لاعادة المواصلات البرية .

وقد قامت طائرات هليكوبتر تابعة للجيش والبحرية بإسقاط الاغذية وامدادات الاغذية على القرويين المحاصرين . ومن المدن التي اصيرت بشدة من الفيضانات مدينة برباندر مسقط رأس المهاتما غاندی الذي قد النضال من اجل استقلال الهند .

### استغزات اسرائيلية جديدة ضد اللاجئين الفلسطينيين

ق. ن. ١٠ (عمان) : افادت اتباء الأراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي زادت من مضايقاتها ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وأشارت الأنباء ان هذه السلطات قامت ببناء جدران اسمنتية وضعت اسلاكاً شائكة حول المخيمات وكثفت من دورياتها الاستغزائية داخلها واقامت حواجز تفتيش دائمة على مدخلها الرئيسية . ويذكر ان سلطات العدو تعمل لنقل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين للخارج تنفيذاً للخطة التي وضعها حاييم بن بورا رئيس ما يسمى بـ لجنة اللاجئين في حكومة العدو .

### أعمال الصرافين

### من بدر .. الى أين ؟

مرت بنا أمس ذكرى غزوة بدر الكبرى التي وقعت في السابع عشر من رمضان من السنة الثانية من الهجرة ، والتي انتصر فيها المسلمون رغم قلة عددهم وعنادهم على القوى الكافرة الشريرة . وبكل المقاييس والحسابات ، كانت عناصر النصر في جانب المسلمين من حيث وفرة العدد وتوافر المؤونة والسلاح والعتاد وحسن الاستعداد . ومن ثم فإن انتصار المسلمين في غزوة بدر قلب موازين القوى ، وغير مجرى التاريخ بالنسبة لقيام الدولة الإسلامية وانتشار العقيدة السمحاء . وهناك الكثير من الدروس والعبر التي لا بد لكل عربي وكل مسلم ان يفك عندما طويل في ذكرى غزوة بدر حتي تتبين أين يقف علمنا العربي والإسلامي اليوم ؟

لقد تمخضت هذه الغزوة عن عدة دروس قيمة من أبرزها قوة العقيدة الإسلامية التي استمضت بها المسلمون عن النقص في العدد والعدة ، فكانت أمضى سلاح في مواجهة قوى الكفر والبهن والدعوان . فالتمسك بمبادئ العقيدة السمحاء والحرص على الشهادة في سبيل الله لم تدع مجالاً للوف في نفوس المؤمنين الذين التقوا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم . يوم وقف المهاجرين والانصار وقفة واحدة في ساحة القتال دفاعاً عن الاسلام ضد هجمة أشمة قوى الجاهلية .

ان هذه الوحدة التي جمعت قلوب المهاجرين والانصار حول هدف واحد هو الانتصار لدين الله ، هي التي أدت الى غلبة الفئة القليلة المؤمنة على الفئة الكثيرة الكافرة .

والرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر كان الاسوة الحسنة وكان صلى الله عليه وسلم القائد الحريص على التشاور مع روجه . كما قاتل قتال الأبطال الصناديد ولم يستأثر بالعدة والامن .

صدقت غزوة الرجال في بدر وخلصوا لنوايا فهدمهم الله سبحانه وتعالى بنصر من عنده واتزل عليهم الملائكة لتثبت عزائم المؤمنين .

وقد عرضت غزوة بدر درساً في الشورى بي القائد وجهه وفي نظام الاسر والفاء واعمال الكشف عن خطط الاعداء ومتابعتها ، وطرحت دروساً في الاثراء والاشرار .

وفي حين تمر بنا هذه الذكرى الإسلامية تعرض الأمة العربية والإسلامية لتحديات كبيرة وتشهد أحداثاً جسيمة تتلاحق فيها التطورات بصورة تندر بعواقب وخيمة .

وتزايد اطماع اعداء الاسلام في الارض العربية وخيرات العالم الاسلامي .. وإن تقف هذه الاطماع عند حد طالما ان هذه الأمة لا تقف وقفة رجل واحد .

ان الحق الذي يشهد به العالم العربي والأمة الإسلامية ترجع في المقام الأول الى تعدد مظاهر الفقرة والتباعد ، وإلى عدم التمسك بمبادئ العقيدة السمحاء التي لو اجتمعنا حولها والتزمنا بها لتوحدت قلوبنا واصبحت قوة يحسب لها ألف حساب .

وما تشهده الساحة الآن من انقسامات ومهارات وخلافات على الصعيدين العربي والفلسطيني ان يخيم قضايا هذه الأمة وإنما يخيم اهداف العدو للمشرك .

والاعتقاد بان العالم العربي او الاسلامي يفكر الآن الى القوى البشرية او الإحتكيات المادية . ومع ذلك فإن القس تمانى من الاحتلال الصهيوني .. وكذلك الجولان والضفة الغربية وغزة ولبنان .. ويعترض افغانستان لحمله سوفييتية شرسة .. حدث ذلك كله في ظل الفقرة والتباعد .. حدث في ظل تعدد التوجهات والولاءات .

### فالييسا : لمن أتخلي عن رئاسة تضامن

١. ف. ب. - (وارسو) : أعلن ليخ فاليسا رئيس نقابة تضامن البولندية المنحلة انه لايفكر في التخلي عن منصبه رغم حل السلطات البولندية للنقابة .

وقال في تصريحات للصحفيين الغربيين انه على استعداد للاستعانة من الحياة السياسية حتى ينتج الفقرة لشخص آخر ليرأس نقابة تضامن تلك الرئاسة التي حولها له مؤتمر المنظمة العمالية عام ١٩٨١م لأنه يشعر بالنصب ولكن ذلك غير وارد الا اذا حقق التقايبين اصدقائهم التي حدودها لانفسهم ويطلق الأمر بصفة خاصة بتطبيق لائحة نقابة تضامن التي تنص على استقلال النقابة عن السلطة .

وأضاف فاليسا انه لن يترك الحياة السياسية الا اذا تم تنفيذ ٢١ نقطة تضمنتها اتفاقية جانداسك التي وافقت عليها الحكومة البولندية والتي تنص بصفة خاصة على تعدد النقابات وحرية التعبير .

ورداً على سؤال حول مقالة فيرجيلير ليد التي نشرت في صحيفة لوسير فاتوري رومانو والتي فسرت على ان القاتكان اعمل فاليسا والتي تسببت في استقالة كاتيه اجاب الزعيم النقابي انه لم يتوفر لديه الوقت بعد لقراحتها .

ورفض فاليسا ان يحدد المكان او ظروف لقاءه بابالبا يوحنا بولس الثاني يوم الخميس الماضي وقال ان السلطات حملته بطائرة هليكوبتر .

وذكر السيد محمد المرامين جمعية المصارف الوطنية بالامارات في تصريح لصحيفة البيان نشرت امس ان مصرف الامارات المركزي حاول التخفيف من حدة منافسة المصارف الاجنبية وتوطيئتها وتوطيئ بعض الفرع فيها .

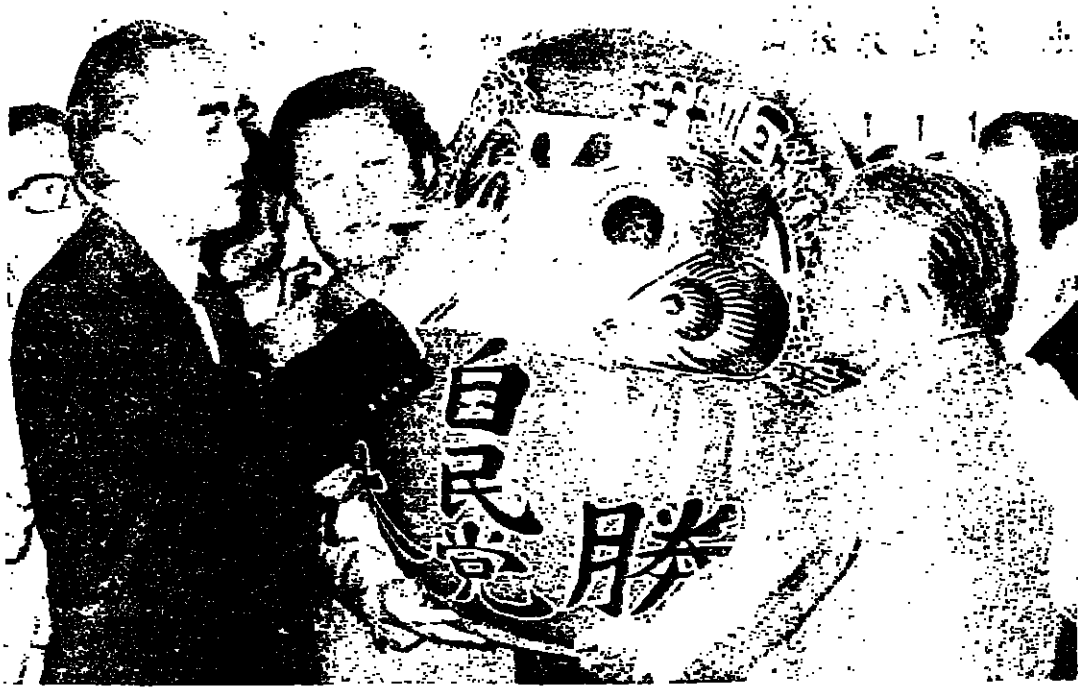
واكد ان معظم المراكز الوطنية حققت ارباحاً كبيرة خلال العام الماضي على الرغم من الكساد الذي ساد الاسواق العالمية والمحلية واستبعد السيد المرامين دولة الامارات الى ان تليها دولة الامارات الى فرض ضرائب ويضع فيود على تحويل الاموال الى الخارج ..

وقال ان دخل الدولة يعتمد على النفط ولا حاجة لها للضرائب لتعويل ميزانيتها كما هو الحال بالنسبة للدول التي تعتمد على الضرائب المباشرة في قطعتها .

وتتقنتها .

ريشارد كران وشقيقه ادريان وصلا امس الى رواليندي في ختام قضائهما ١٠١ يوماً عبر جبال الهملايا . أعلن جبال في العالم .

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ .



رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ( الى اليسار ) يقوم بالرسم في عين دمية بمقر الحزب الديمقراطي الليبرالي في طوكيو امس كاشارة تقليدية للانتصار الانتخابي .. وقد حصل حزب ناكاسوني الحاكم على تأييد قوى من الناخبين في مجلس الشيوخ وذلك في اول اختبار على مستوى البلاد للقبول الشعبي للادارة التي مر عليها ثمانية اشهر .

### • مع انتهاء الانتخابات الإيطالية .. المرابطون يتساعلون :

### ايطاليا مرحلة صدام .. أو استقرار سياسي

• وكالات الأنباء - ( روما ) : لا يتوقع المراقبون ان تسفر الانتخابات الإيطالية التي بدأت عمليات فرز اصوات الناخبين فيها امس - ان تسفر عن تغييرات جوهرية في الخريطة السياسية الإيطالية أو في مراكز القوى الرئيسية في البلاد .

ولم تشهد الانتخابات على مدى اليومين الماضيين إثباتاً كبيراً من جانب الإيطاليين الذين امتنع عدد كبير منهم عن الادلاء بصوتهم حيث وصل عدد المنتخبين اكثر من ٧٦٪ وهو رقم يعبري في حد ذاته عن مدى ضجر الناخبين إذ تعد هذه الانتخابات التشريعية الرابعة التي تجري في ظرف غير عادي - في غضون عشر سنوات .

وقد ذكر امس معهد استطلاع الرأي ساكسو ( الرئيق الصلة بالحزب الاشتراكي ) ان الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي سيخرجان من هذه الانتخابات وقد فقدوا من تقدمهما في الانتخابات السابقة ( الاول بواقع ١,٢ والثاني ٣,٤ في المئة ) .

وأشارت التوقعات الى ان الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه بينيتو كراكسي صاحب الدعوة لهذه الانتخابات المبكرة - سينتزع مركزه حيث سيحصل على ١٢,٨٪ في حين يحصل الحزب الجمهوري الذي يتزعمه جيوفاني سيابوليني على ٤,٩ في المئة .

الائتلاف .. الحل الوحيد ويقول المراقبون ان نتيجة هذه الانتخابات سوف تتبع معرفة منا اذا كانت ايطاليا على ابواب استقرار سياسي او مقبل على صراع جديد بين القوى

السياسية التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .

السياسة التي ارغمت ٦ حكومات على الاستقالة خلال اربع سنوات . ويويل المراقبون الى الاعتقاد بان صحيفة حكومة وسط اليسار ( الحاشية ) التي تضم الاحزاب الخمسة الرئيسية سوف يعاد العمل بها .

وقد بدأ الائتلاف ينصب بالفعل في هذا الاتجاه وبدأ التفكير في مرحلة ما بعد الانتخابات حيث بدأت مفاوضات جادة بين مختلف القوى لتحديد برنامج مشترك للحكم خلال الفترة القادمة .. وفي الوقت نفسه لا يستبعد فريق من المراقبين تشكيل حكومة مؤقتة خلال فصل الصيف حتى يتم التوصل لصيغة بشأن هذا البرنامج .

١. ف. - صورة هاتفية لعكاظ .



ريشارد كران وشقيقه ادريان وصلا امس الى رواليندي في ختام قضائهما ١٠١ يوماً عبر جبال الهملايا . أعلن جبال في العالم .

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ .

ريشارد كران وشقيقه ادريان وصلا امس الى رواليندي في ختام قضائهما ١٠١ يوماً عبر جبال الهملايا . أعلن جبال في العالم .

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ .







بـلـقـرـو



## A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely men, gathered around a large, dark, rounded object, possibly a barrel or a large pot. The scene is outdoors, with buildings visible in the background. The image is heavily stylized, with extreme contrast and a grainy texture.

وفي عهدنا الزاهر قامت وسائل الاعلام ( الاذاعة والتلفزيون ) بهذا الدور الهام ... وعلى اثر سماء البنا في تلك القرى يقوم الاهالي باطلاق الاغنية النارية للبالغ الجميع بذلك وخاصة في الاعوام الماضية عندما كانت اجهزة الاذاعة مقصورة على اشر معدودة ولعدم وجود بث تلفزيوني في ذلك الحين ..




## الغرفة التجارية الأمريكية تسبب بمؤتمر « سعودي جازيت »

عكاظ - واشنطن

اشاد دكتور ريتشارد ليشر رئيس الغرفة التجارية الأمريكية بالمؤتمر السعودي الأمريكي الذي نظمه الزميلة - سعودي جازيت - في اتلانطا في مايو الماضي وساعدت الغرفة في الإعداد والتخطيط له . جاء ذلك في حفل رسمي اقيم بمقر الغرفة التجارية الأمريكية بوسط واشنطن يوم السبت الماضي .. وذلك بمناسبة تقديم الزميلة سعودي جازيت شيكا بمبلغ عشرة الاف دولار للدكتور ليشر تقديرا لمساعدة الغرفة في الاعداد للمؤتمر .



السيد مقل احمد مقل وكيل وزارة الزراعة اليمني

وكيل وزارة الزراعة اليمني « عكاظ » :

نجاح تجربة المملكة نجحنا على استخدام الري المحوري  
زيادة نمو اجمالي الناتج الوطني وانخفاض التضخم

عكاظ - صنعاء

قال وكيل وزارة الزراعة اليمني السيد مقل احمد مقل في حديث له . عكاظ : ان نجاح زراعة القمح في المملكة العربية السعودية عن طريق الري المحوري . كان وراء بدء الوزارة في استخدام نفس الاسلوب بالمزارع النموذجية تمهيدا للتوسع في ذلك في كل من قاع جهران . قاع البين . قاع الحقل . وقاع جون مارب .

العام الماضي ١٩٨٢ . واشارت الى انخفاض نسبة التضخم المحل محسوبة على اساس قائمة الاسعار بنسبة ٣

وقالت هذه المصادر ان اجمالي الناتج الوطني حقق معدلات النمو بلغت ٥.٣٥ خلال العام نفسه .

وتجدر الاشارة الى ان وفدين من البنك الدولي وصندوق النقد العربي قد اجريا محادثات مؤخرًا مع المسؤولين في وزارة المالية والبنك المركزي بالجمهورية العربية السورية تناولت آخر التطورات في الاوضاع المالية والنقدية .

وتأتي هذه المحادثات في إطار التعاون بين الجمهورية العربية السورية والمنظمات العاملة في مجالات تمويل التنمية الاقتصادية

واضاف ان هذه المناطق الاربعة قابلة لاستخدام المكنة الزراعية بعد اتمام عمليات زراعية تقوم بتأجير الحاصدات وغيرها للمزارعين . وقال . ان تنفيذ هذا المشروع سوف يتم بالاستفادة من جهود محطة الابحاث الزراعية وفعلة البحوث الزراعية . الحاصدات بالحاصدات المختلفة لحل اللتين تدرسان في الوقت الحاضر ادخال مشكلة اليد العاملة مرتفعة السعر . من جهة اخرى اشار السيد /وكيل وزارة الزراعة اليمني الى ان استيراد اللحوم والبيض لا يزال يكلف ميزان المدفوعات نحو ٦٠٠ مليون ريال يمني سنويا . ومن ناحية اخرى اعربت مصادر البنك المركزي في صنعاء عن ارتياحها لتطورات الاوضاع المالية والنقدية خلال

وقام بتقديم التيل مايكل سانا مدير مكتب عكاظ وسعودي جازيت في واشنطن كما حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة جون ساربا مدير شئون الشرق الاوسط بالمعرفة التجارية الأمريكية . وقال دكتور ليشر - لقد كنا اكثر من سعداء لتقديم المساعدة لسعودي جازيت في المشاركة في رعاية المؤتمر وفي اشارة الى ان العرة قدمت في الماضي المساعدة لعدد من الدول والمنظمات اضاف دكتور ليشر ان - مثل هذه النشاطات تشجع التعاون المتبادل بين الدول الذي هو مهم جدا في العمل الدولي .

وسئل عن سبب اختيار الغرفة القيام بنشاط مشترك مع الجازيت مقل ساربا . كان من الطبيعي بالنسبة لوكالة الاتصالات مثل الجازيت ان ترتبط بمنظمة مثل منظمتنا حيث الاتصالات فيها جزء رئيسي فيما نفعله .

واضاف ساربا . الذي سيقام في الغرفة لرئاسة - انتر ماركت نيتويرك كورپوريشن - وهي شركة لخدمات التصدير مقرها واشنطن . اضاف . لقد استمتعتنا بالعمل مع مؤسسة مثل الجازيت ذات عينة من الخبراء الأمريكيين والعرب ووجدنا انها عالت جيدا لما فيه مصلحة عمل شعبية في الاتصالات بين مجتمع العمل الأمريكي والسعودي .

وتتمثل الغرفة التجارية اكثر من ٢٠٠ الف من الاعمال في انحاء البلاد وطبقا لما تذكره مجلتيها الشهرية - نيشن بيزنيس - ( اعمال الامه ) فان ٩٠٠ الف شخص دفعوا اشتراكات مما جعلها اكثر مجلة عمل شعبية في الولايات المتحدة .

وتقدم الغرفة ايضا - بيزنيس : شبكة العمل الأمريكية - وهي خدمة اشتراك تليفزيوني تربط بالقرى الصناعية وتتركز على قضايا العمل الجارية والتي تقوم بشراؤها محطة تليفزيون كيبيل ومحطات التليفزيون التجارية عبر البلاد .

وقد انتجت - بيزنيس - برنامج الفيديو الذي حول سياسة التجارة الأمريكية في المؤتمر السعودي الأمريكي في اتلانطا وكان عبر اجهزة هذا القمر الصناعي ان قال مالكوك بالبريدج وزير التجارة الأمريكي بصورة خاطئة ان الولايات المتحدة لا تتخضع مع وضع الدولة الاولى بالرعاية للمملكة . ان المملكة قد تمتعت بهذا الوضع منذ عام ١٩٣٢ .



مايكل سانا مدير مكتب عكاظ وسعودي جازيت في واشنطن الى المين يقدم شيكا بمبلغ عشرة الاف دولار الى الدكتور ريتشارد ليشر رئيس الغرفة التجارية الأمريكية - في الوسط - تقديرا لمساعدة الغرفة في الاعداد للمؤتمر السعودي الأمريكي الذي عقد في مايو .. وجون ساربا مدير شئون الشرق الاوسط بالغرفة ينظر اليه .

صورة خاصة للجازيت وعكاظ .

### في التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي :

#### استمرار النمو والانعاش الاقتصادي بأكبر الدول الصناعية

#### لا تغييرات كبيرة في أسعار البترول عن معدلاتها الحالية

عكاظ - الاستماع  
ذكر التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي ان الانعاش الاقتصادي يسير الان قداما في الدول الصناعية وان اقتصاديات هذه الدول ستستمر خلال ما تبقى من العام الحالي بمعدل ٣ - سنويا . وذلك بزيادة معدل النمو خلال عام ١٩٨٢ بنسبة ١.٥ % . فاقبل ذلك ما تخلل السنوات الثلاث الماضية من جمود بل وانخفاض في النمو الاقتصادي .

وجاءت هذه التوقعات في نطاق استعراض ودراسة شاملة للاقتصاد العالمي درج صندوق النقد الدولي على اصدارها في تقريره السنوي في ربيع كل عام . وفيما يخص الولايات المتحدة يتوقع التقرير ان ينمو الاقتصاد الأمريكي بمعدل ٣ - خلال العام الحالي . مع اخذ التضخم بعين الاعتبار . وأشار التقرير الى ان الاقتصاد الأمريكي سينمو بمعدل ٣.٥ - في السنة القادمة بعد ان تكون المصالح التجارية والصناعية قد تمكنت من سد احتياجاتها من السلع ولا تكون بحاجة الى شراء بضائع اضافية .

وجاء في التقرير ان التضخم في الولايات المتحدة سيستمر في حدود ٤ - سنويا حتى نهاية عام ١٩٨٢ . وكذلك البطالة التي تبلغ الان ١٠.١ % من مجموع الايدي العاملة ستستفح نسبها الى ٩.٥ - بنهاية العام القادم .

ويتوقع التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي ان الدين الذي تتكامل الدول النامية ستفقد ويطاها تدريجيا متدثرة بعوامل متعددة تتراوح بين تقلص القروض التي تقدمها البنوك . وتحديد فترة سداد الدين . وبين زيادة امكانيات التصدير وتطبيق اجراءات التقشف وتشد الاجزاة في الدول المتقدمة . ويتوقع التقرير ان تتخفف الفوائد التي تدفع على هذه الدين خلال العام الحالي الى ١٩ - من الارباح التي تجني من الصادرات بعد ان بلغت بنسبة ٢٤ % خلال العام الماضي . بينما تظل اكثر من المعدل الذي كانت عليه بين عام ١٩٧٦ وعام ١٩٧٩ وهو ١٧ - . ويوقع التقرير ان القلق بصدد سياسات الحماية الجمركية للمنتجات الوطنية التي وصفها بانها تضيق الخناق على التجارة العالمية وتحد من قدرة البلدان الفقيرة على زيادة ارباحها من الصادرات . ووقع المستحق من دينها .

ومع ذلك يرى التقرير انه نظرا لانتعاش الذي اخذ يدب في الاقتصاد العالمي فهناك احتمال بان ينخفض نمو بنسبة ١ % في حجم التجارة العالمية خلال العام الحالي .

ويرى التقرير انه اذا استمر هذا الاتجاه فان معدلات نمو اسرع مستحق خلال عام ١٩٨٢ . وذلك على الرغم من هبوط حجم التجارة العالمية قليلا خلال العام الماضي . ويتوقع التقرير كذلك عدم حدوث تغيرات كبيرة من حيث زيادة او انخفاض اسعار البترول عن معدلاتها الحالية خلال العام القادم .

## أبا الخيل « عكاظ » : المملكة تحقق استقراراً في النمو الاقتصادي زيادة التنافس في القطاع الخاص في إطار خطة التنمية

عوف القحطاني ( الطائف )

أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل في تصريح خاص ( عكاظ ) ان القطاع الاهلي نما نمواً سريعاً خلال السنوات الماضية . وان المنافسة بين مؤسسات القطاع الخاص على الاعمال والمشاريع المتوفرة في إطار خطة التنمية قد اشتدت بشكل واضح . وبالتالي أصبح سير العمل يختلف عن سابقه حيث كانت المنافسة محدودة في ذلك الحين .



أبا الخيل

وأشار معاليه الى ان هذا التنافس ظاهرة جيدة . وحول النمو الاقتصادي في المملكة أوضح معاليه .. ان هذا النمو مستمر كما هو عليه الحال وفق ما خطط له من السابق مما يصل بنا الى مرحلة متطورة تؤثر بصورة ايجابية على مستقبل الانماء الذي سيجده وتشهد المملكة خلال السنوات الماضية والقادمة .

وفي معرض اجابة معاليه على سؤال حول مستقبل الاقتصاد السعودي خلال السنوات العشر القادمة اشار الى ان الاقتصاد

والمعالي الذي يضم ٢٦ دولة اجتماعه السنوي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك اسس الاثنين وسيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام التوقيع على الميثاق العائلي في التنمية الشاملة في العالم . كما ينتخب المجلس رئيساً جديداً له لمدة عامين خلفاً ليرينورا جابو المكسيكي الذي تلتى مدة راساً قريبا .

### برقيات اقتصادية

#### روما

سجلت روما - العالي الذي يضم ٢٦ دولة اجتماعه السنوي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك اسس الاثنين وسيتم خلال الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام التوقيع على الميثاق العائلي في التنمية الشاملة في العالم . كما ينتخب المجلس رئيساً جديداً له لمدة عامين خلفاً ليرينورا جابو المكسيكي الذي تلتى مدة راساً قريبا .

#### اسلام آباد

راة حدة صادرات باكستان للشرق الاوسط وبخاصة لدول الخليج من ٧٨ مليون روبية في عام ٧٦ و ٧٢ الى اكثر من ٤٠٠ مليون روبية في الشهر السابع من العام الحالي ودر . انبوبا باكستان ان المملكة العربية السعودية استوردت وحدها بضائع تصل قيمتها الى ٩.٥ مليون روبية والتي تشمل ١٠ - من مجموع صادرات باكستان .

#### يون

أوضح تقرير اقتصادي ان نسبة غلاء المعيشة في ألمانيا الاتحادية ارتفعت بنسبة ٣.٥ في المائة فقط خلال عام ١٩٨٢ . وأشار التقرير الى ان الحكومة الألمانية نجحت في تحقيق انخفاض في الاسعار بنسبة ١ - خلال شهر مارس الماضي مما يعطي مؤشراً لنجاح اجراءاتها لمواجهة التضخم .

#### القاهرة

غادر القاهرة امس الاثنين الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري متوجهاً الى بيجراد للمشاركة في الجلسات الختامية لمؤتمر التجارة والتنمية الدول /الاتحاد /ووضع توصيات المؤتمر الذي بدأ أعماله في السادس من يونيو الحالي ويختتم أعماله يوم الخميس القادم .

## القيادة



### شاحنات رينو، الفرق في الذكاء.

المؤسسة العربية للتجهيزات العامة  
تتكون من ١٠٠٠٠ شخص خاضعوا  
لتنظيم ١٩٧٩ - ١٩٧٩  
ص.ب. ٢٣٣٣  
ك.م. - المملكة العربية السعودية

توربو محرك ، بوند محرك ٣٠١ bhp . كذلك تنتج بوفرة قيادة مريحة للغاية ، ان هذين النوعين من الشاحنات ، قد تمكنا نحن المؤتمرون الميكانيكية ، ونفيس عملة التروس ، ونفيس الترافيك الطنشي ، وقد أصبح شهيها المشتري مجال الحصول على قطع الغيار بسهولة .  
أخيراً ، وليس آخر ، نذكر أن أصابع شاحنات وجوانبات رينو يستفيدون من خدمة ما بعد البيع الفعالة ، وهذه الخدمة تدعها تنوع مثل استخدامية شهيها رينو باستشر ، كمدبرة عنها لدى موزعيها المحدثين في الشرق الأوسط ،  
هذا يمكن دعاه رينو .. المؤسسة الفرنسية الريادة في العالم .

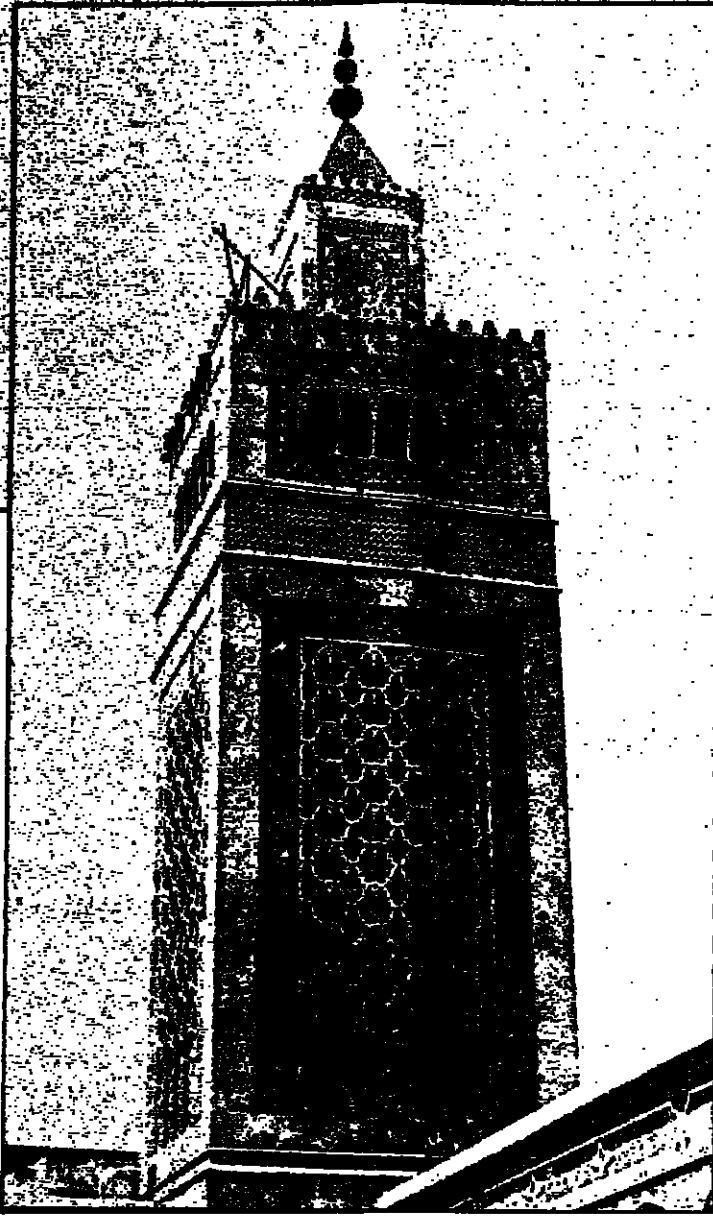
ان الذكاء في اختيار احتياجات المرء للإشارة لتجارب جعلت رينو المؤسسة الفرنسية الريادة في العالم .  
فقد منح موزع شحنة رينو بملامة متفردة : شحنة لينة ، وذلك من قبل لجنة من المحققين الأوروبيين .  
ان مركبات رينو الصناعية : الملتزمة على اساس حرة مجموعة رينو ، جازت لخصها : الشحنة ، لا سيما من حيث تصميمها الذي يلبس مختلف احتياجات وشحنات العاملين عليها ، ومن بينها احتياجات ومتطلبات العمل في الشرق الأوسط .  
ان شحنة رينو الحزونة الشحنة الرابطة ٢٨٠٠ CBH ٤٠٠٠ تنتج محرك توربو بقوة ٢٨٠٠ حصان ، ويضم هيكلها مشهور بمشاكلته .  
كما ان شحنة رينو ٢٨٠٠ CBH ٤٠٠٠ تنتج محرك راتنه ألبما ، ولكن بجهان

RENAULT  
رينو شاحنات وباصات





# حكمة مشروعية الصيام



شرع الله الصيام لهذه الأمة الإسلامية كما فرضه على الأمم السابقة فقال تعالى ( يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ) هذا بالنسبة لاصل مشروعية الصيام في اول الاسلام حيث كان المسلمون يصومون ثلاثة ايام من كل شهر ثم خص الله هذه الأمة بمشروعية صيام شهر رمضان الذي فرض في السنة الثانية من هجرة النبي ﷺ من مكة الى المدينة .

والله سبحانه لم يشرع الصيام لمجرد الامتناع عن الطعام والشراب ومباشرة النساء في نهار رمضان وإنما شرع الصيام لحكم بالغة ومغنا سامية حيث أن الصيام فيه ترويض للنفس البشرية على الصبر عن شهواتها وملذاتها حتى لا تنفك نفس المسلم أسيرة للشهوات مستعبدة للملذات كما قال الشاعر العربي



محمد محمود يوسف  
ناشيء في رحاب القرآن

أعداد : يحيى حريش  
الطالب محمد محمود يوسف الطالب بمدرسة الإمام عبدالرحمن السلي لتخفيف القرآن الكريم بين يدي بلع من العمر تسع سنوات ويدرس بالصف الرابع الابتدائي وعهد الإجازة التي يحفظها عشرة أجزاء

يقول الطالب محمد . لقد أدخلني والذي مدرسة تخفيف القرآن الكريم وبدأت بداية طيبة والمجد لله وسوف أواصل المسيرة لأتم القرآن الكريم حفظاً وتجييداً .  
يقول الطالب محمد . أن تلقى التشجيع من أهله ومدرسيه بالمدرسة على حفظ القرآن والتفكير فيه وإجادة التجويد .

يقول الطالب محمد . أمني أن أحفظ القرآن كاملاً وأن أصلي صلاة في المستقبل والله من وراء السليل .

## الشيخ

### سليمان بن إبراهيم الرشودي

والنفس كالظلم أن تمهل شب على حب الرضاع وإن تعلمه ينفطم وقال ابن كثير رحمه الله في حكمة مشروعية الصيام ( فيه زكاة النفس وطهارتها وتقيتها من الاخلاط الرديئة والأخلاق الرذيلة )  
وقد الصيام إلتزاماً حتى لا يغلبها به يمانية الفقراء من الجوع والحزن من ملذات الحياة وذلك بإيقاظ لروح المودة والرحمة والتعاطف والوفاة بين المسلمين حيث يشبههم النبي ﷺ بقوله ( مثل المسلمين في توادهم وتعارفهم وترحمهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحس والحس ) ففي الصيام تقوية لتلك الرابطة الأخوية العظيمة بين أفراد وجماعات الأمة الإسلامية ( إنما المؤمنون أخوة ) وملم يحس المسلم بالألم وبمنازلة أخيه المسلم إنما كان يعمل ماستطاع - لئلا تترك الأمة وتخفيف تلك المنازلة فإن في اسلامه وهنا يحتاج إلى تجديد نبوية صادقة وأعمال صالحة ( أن الحسنات يذهبن السيئات )

والصيام يجعل النفس مطمئنة وراضية حيث يزيل طغيانها وكبريائها على الناس ويصقلها ويحرك فيها نوازخ الخير والهدى ولا تنسى أن أعظم انتصار للاسلام كان في شهر رمضان في غزوة بدر الكبرى فإذا تأمل المسلم أحوال امت الاسلام اليوم وما آلت اليه من تفرق وتشتت وضغائن وماتعاني من ذل حياها لله واقتصد في تناول طعامه وتجنب عالة الاسراف في الأكل والشرب عند الاطفال فلا يترك مدته ويحمله مالا تخليق فهي بيت الداء كما أن

## كيف نحافظ على كتاب الله ؟

# أصول تلاوة القرآن .. وأداب الاستماع على الأذهان يتدخل لمنع فوضى الأشرطة في السوق

«نحن في رحاب الشهر الكريم .. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» يجب أن نعرف الكثير عن أحكام التلاوة وآداب الاستماع وما يجب اتباعه نحو الذين يقومون بطبع الأشرطة .

ويقول . . . عبدالرحمن النجار - مدير إدارة الدعوة والتدريب الذين ماتوا بدءاً من الشيخ محمد زمرت وعلى حين ومصور الشامي الدمشقي ومحمد صديق المشاري وعبدالقادر الششاعي كانوا ملتزمين التزاماً كاملاً بالقراءة «التلاوة الصحيحة المجودة»

المثل في كثير من القراء الحاليين الذين يخصصون تلاوة القرآن للنغم يجب التصدي لهم

القرآن له أحكام التجويد في متون كلها الأقدمين وتباع بقروض زهيدة لكنها تشبه قراءة القرآن كما كان شيعاً في عهد رسول الله .

لا بأس أن يكون صوت طيباً وربما كان سبباً إلى الاستماع للقرآن بشرط مراعاة أحكام التلاوة حتى يحدث القرآن الأثر الذي حدهه ربنا تبارك وتعالى في قوله « إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون »

## آداب الاستماع

الاصوات الطيبة مع المحافظة على آداب التلاوة يجب أن يسمع للتذكير والطمأنينة لأن القرآن ليس عليه يقصد النغم ولكن العلة « وإذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » فهذا أمر صريح وحظه الله سبيل الرحمة ليعلم أن الله عند قراءته والصباح والوضوء من دواعي الرحمة فيذكر ذلك من يصيدون

المطلوب من القارئ إذا قرأ آيات التلاوة أن يقرأ بوضوء والاستقبال وإذا قرأ آية العذاب بطهره ذلك لا لأنه حتى يقول المسموع - الله - ويستحسن التواب ويلوذ بالله من العذاب .

ويجب أن نسل هنا أن العلم الجامع لأحكام تلاوة القرآن يسمى التجويد ويحرم بعد ذلك تخمين القرآن بالآذان الموسيقية - الموسيقى الكلام الشعر - كما كلام الله فينبغي أن يردد عن قواعد الموسيقى

هذه الأشرطة تستعمل بقصد الإتيان لا لتبع الميسر ويسمي على الصيحات المسجلة أن تصادر آيات هذه الشرائط ولا تثير استخدامها إلا بعد عمل موثاق



الشيخ أحمد الرزقي



القارئ أحمد شعبان

فيها بحيث يحذف منها اصوات الحماير حتى تشبه الاذاعة تتحمل وزارة الاوقاف جزءاً من هذه المسؤولية . لذلك أبادت أخوانى الدعوة

بان يصوروا الناس بكيفية الاستماع الى القرآن الكريم بعد أن ينهوا القراء الى آداب تلاوة القرآن والعلاج لأبائى بالموافقة ولكن يأتى بالافتتاح وطلب الرحمة من الله تعالى عن طريق الخشوع والله يقول « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله » فكيف يسمع الجبل ولا يخضع المؤمن المستمع الى القرآن . ويضيف فضيلة الشيخ أحمد السريسي - قارئ - بالاذاعة والتلفزيون أحكام التلاوة - الفقه والانشاء والافتاء الشفوي والافتاء الحقيقي والمال الطبيعي والمال المثل والمخفف وال غير ذلك . ملكي تكون التلاوة صحيحة لأيد القارئ . إن يلتزم بهذه الأحكام وعدم الخروج اتباعاً للأفهام وأن يعمل كل حرف حقه . فلا

# الصيام

## في بلاد الإسلام

أمريكي

## مع نهاية شعبان نبأ في الإعداد لاستقبال شهر الصوم مسؤوليتي تخم علي تعليم اخواني العبادات

الاسرة .. ثم بعد ذلك يستعدون بالمبادرة والاعتكاف وكلمهم فرحون بمقدمه الميمون .. وفي نهاية شهر شعبان يترومون بالترحيب بشهر الخير من الجوامع والمساجد ويسهرون طوال ليلاليه وهم يتدارسون كتاب الله . ومن جهة ترويمه / فيودع رمضان باحتفالات تقام في المساجد ويصنع فيها الصلوات وتقام عند نهايته صلاة العيد في العديد من الأماكن .. ويبدأ الناس بالتحضير للتبتهاني لبعضهم البعض ويترافقون في المنازل .  
\* وعن دوره كحافظ للقران الكريم في شهر رمضان .. قال لابد من أن أقوم بتعليم اخواني أبناء المسلمين وأرشدهم الى الطريق المستقيم طريق الحق والصواب .. ومع هذا أجد ولله الحمد تجاوباً من الجميع .  
\* وعن الكلمة التي يود قولها قال اتنى من الله سبحانه وتعالى وأنا متوجه الى القبة أن ينصر الاسلام ويعلي من شأنه وأن يدهش أعداء الدين ويشتد كتمهم ويفرق جمهم انه يسمع محبب وأن ينصر الاسلام والمسلمين والله على كل شيء قدير .

## حوار : أحمد علي سعد

### تصوير عبدالحليم عبدالله

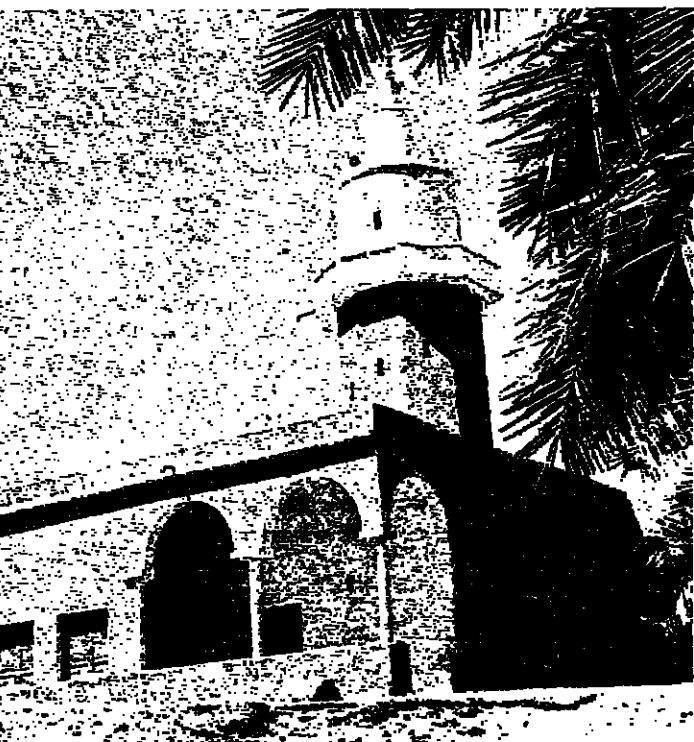
\* وعن انطباعاته وهو في محيط الوحي يقول الاخ افضل انطباعاتي جميلة وحسنة جدا لانني اشعر وكأنني في الجنة حين أكون في المسجد وأرى الناس يمشون في طهارة وهدوء وطمأنينة في هذه الدار المقدسة ليكن قرب بيت الله الحرام وكلنا مسرورين من حسن الاستقبال وكرم الضيافة والعناية الكاملة لنا من قبل حكومة جلالة الملك المفدى ومن المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف .  
\* وعن استقبالهم لشهر رمضان قال / نحن نستقبل الشهر الكريم استقبالاً يليق بمقام الشهر العظيم فندما يحل شهر شعبان يبدأ الناس يحضرون الوجبة الرئيسية لهذا الشهر الكريم ويحضرون أيضاً كل متطلبات

الوقت . عكاظ . مع الاخ المتشابق . الفضل صديقي . والبالغ من العمر ٢٠ عاماً وهو من شيكاغو . وقد اشترك في هذه المسابقة في الفرع الرابع . يقول الاخ الفضل عن بدايته مع حفظ كتاب الله .  
\* كانت بدايتي منذ الصغر حيث وفقتي الله سبحانه وتعالى في ذلك ويتوجهات الشيوخ الكبار الذين حفظت كتاب الله علي أيديهم وتدرجت حتى حفظت كتاب الله والحملات فإن المصحف مايزال معي لحظه منذ سنوات .  
\* وعن الطريقة التي لحظه كتاب الله قال : كما هو معروف أن صحابة رسول الله ﷺ هم أسوتنا الحسنة التي نتقدي بهم كما جاء في الاثر ( أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ) وقد وصلنا اخبارهم أنهم كانوا يقرآن عشر آيات من كتاب الله فلا يتجاوزونها الى غيرها حتى يحفظونها ويقيمونها فيما كلاً ويصلون بما فيها .. ولا بد من حفظ الجزء الجديد مع تسعير الجزء السابق وهكذا .. ولابد من المراجعة المستمرة لأن القرآن الكريم سريع الايلات .

ملء افواه الصبايا اليتيم لامت استماعهم لكلمة لم تلامس نخوة المعتصم



## أخبار

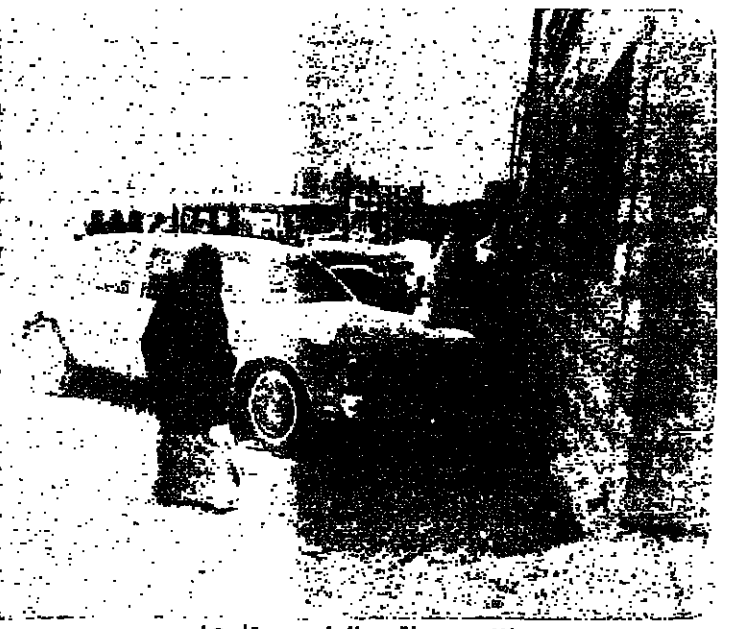


بهذا بل الواجب عليه أن يعرف ما وجد وعلم عنه وعن مكانه دون وصف لم يجد ويكره الى حول كامل فإن لم يأت أحد يسأله عنه فهو له فإن كان غنيا تصدق به ولا يفتقه على نفسه ومن يقول .  
سؤال من : براك علوان .. المدينة .. باب المجدي ماحكم استعمال معجون الاسنان في نهار رمضان ؟  
جواب : لإباص به لكن يجب الحذر من أن يدخل الماء او طعام المعجون الى الحلق ثم الى المعدة ولهذا تكرر المبالغة في المضمضة خشية دخوله في الماء الى المعدة .

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان  
سؤال من : ناصر م . السديس .. الرياض  
سعدنا أن من يتأخر عن مكة زمناً طويلاً فإنه إذا أراد دخولها يلزمه الاحرام والعمرة وإلا فعليه دم فهل صح هذا ؟  
جواب : كلا ليس هذا صحيحاً فإن من أراد دخول مكة المكرمة وهو لا يريد حجا ولا عمرة فله دخولها دون احرام ولو كان له مائة سنة غاشياً عنها ولم يصح يلزم الاحرام شيء ممن لا يريد حجا ولا عمرة لكن من أراد ذلك فيلزمه على كل حال الاحرام من الميقات لما جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في هذا من حديث .. هن ( أي المواقيت ) . لكن أو لمن من عليهن من غير أهلهم ممن أراد الحج أو العمرة والشاهد من هذا . من أراد فالذي لا يريد لإلزامه احرام .. والله اعلم .  
سؤال من : علي س . ر . الطائف .. الشهداء الجنوبية  
إذا خطب الرجل المرأة فهل يكون المهر لولي المرأة وله أن يعطيها ما شاء ؟  
جواب : الزواج إنما يتم بين شخصين عن طريق الولي الذي هو الأب أو من عجزه عن القيام بالولاية وإذا أدركنا هذا تعلم منه أن المهر للزوجة كاملاً فهو لها دون سواها تتصرف فيه رأيها . فإن أعطت أباه شيئاً فيها ولا فهو حقها ولا أعلم في هذا مخالفا لعدم الدليل

الموجب لكن يحسن اعطاء الولي شيئاً على سبيل الصلة والهدية والعرفان بحسن الصنيع . وما نسعه اليوم من الشروط المالية المتعددة حين الخطبة فهذا شيء لا يصبح كونه أن يكون .  
سؤال من : صالح المحمد الحديدي .. البكيرية  
رجل عثر على مبلغ من المال كبير وهو محتاج جداً فعليه دين وعليه التزامات كثيرة فهل يجوز له التصرف بهذا المال ؟  
جواب : من وجد مالا ساقطاً او بضاعة ساقطة في طريق عامة أو سوق أو بر فإنه لا يملكها

# الشيء الظاهر في الحياة



● أكثر من متسولة والصغار يتدربون ..

● ينظر من ثقب الباب بحثا عن ..

## العادات السرية للناجرات على تفشي الظاهرة المتسول الأجنبية تقرص شخصية المواطن السعودي المتسولون يخترعون فنونا جديدة وزكية لاستدراج عطف الناس

أخذوا كهيئة تدبر عليهم مبالغ طائلة بدون نفع، ولهذا هم لا يحاولون تركها، والذين في حياة عملية.

● برأيك كيف يتم القضاء على ظاهرة المتسول، أو الحد منها على الأقل؟

الفتاء على ظاهرة المتسول بشكل نهائي غير مستحيل، لكن عملية الحد من الظاهرة ممكن، وهذا يتم بتضافر جهود عدة عناصر منها:

- نشاط المكتب
- تعاون المواطن، وهذا ناتج عن وعيه وإدراكه
- تعاون الجهات الرسمية
- بيده العناصر مجتمعة، يمكن لنا أن نحد من ظاهرة المتسول، وأنت كما تعلم أن الرياض مدينة كبيرة وواسعة، وهذا ما يساهم على المتسولين ممارسة مهنتهم، بينما هم غير قادرين على ممارستها بهذا الحجم في مدينة صغيرة، كما أن المتسولين أصبحوا يفتخرون فنونا جديدة وزكية تساهمهم في مهنتهم وأنت ترى الآن المتسول الاجنبي يقتصر شخصيته المواطن السعودي، بلباسه وحركته ونياحه، ويضيف عليها المتطورة في الكتب والخداع، وهو متأكد من نجاحه في عمله، وهو مواطني المملكة سابقين إلى عمل الخير وخاصة في شهر الخير والبركة.

● هل يقتصر دور المكتب على العقاب فقط، أم أنه يساعد على حل مشكلة المتسول إن كان حقيقة في مشكلة؟

الكتب الثانية دعوتني إلى جميع الاخوة المواطنين أن يزرعوا أموالهم الخاصة بالصدقة والزكاة بطريقة منتظمة، وأن يساعدوا المكتب على الحد بشكل كبير من هذه الظاهرة، كما أن هؤلاء المتسولين يزعمون النجار انفسهم، ويعطون انطباعات مخالفة لحقيقة الواقع في هذا البلد الكريم، والناس، أولا واخيرا يعتمد على المواطن في هذه القضية، وأعود إلى سؤالك وأؤكد بأن عمل المكتب



● سعود محمد العمر تحقيق: سامي الشعلان سيرة الشيباني عبدالعزيز الخنين

بثمنين معيشة اولادي، ولطلب الرزق من أصحاب النفوس الكريمة، التي تعطف علي، وعلى اولادي المساكين، فقلت أين والدم، فقلت أين رجل فقير ويعمل متي، في مكان آخر، وذلك لكسب العيش، فلم أحب الاطالة معها، لانها امرأة وأختي من توبلات المرأة، وفي مشهد آخر حصل داخل منزل أحد التجار جاء متسول اليه وقال: إنني رجل مريض ويريد السفر إلى الخارج، وذلك حسب تقارير الأطباء، على حد زعمه وأنه لا يوجد من المال ما يلزمه على ذلك، فقال له التاجر صاحب القلب الرحيم، الذي عطف على خلية غريب المريض، على أساس أن هذا المتسول، وصديق كلامه، بأنه يريد منه أن يأتي بالتقرير الطبية التي تثبت صحة كلامه، وهو بدوره مستعد لإرساله إلى الخارج على حسابه الخاص، ويجعل للأولاد من يعولهم خلية غريب المريض، على أساس أن هذا المتسول، يستحق ذلك، فقال له التاجر، الله يوفقك، ولكن أريد بعض الشيء من المال، لأنه يوجد لدى ما يكفي، وحاول تغيير الموضوع ثم خلع نفسه مشغلا خارج البيت، ومع هذا المشهد الآخر الذي يؤلم القلب ويثقله كل إنسان، إنه لقاء مع طفل صغير، لا يجاوز العاشرة من عمره، سألته عن مستواه الدراسي، فقال بأنه يدرس في المستوى الثالث الابتدائي، وبعد استفسارنا لماذا يتسول؟ قال إنه في كل عام وفي شهر رمضان بشكل خاص يمارس هذه العادة، وذلك يطلب من والده منه هو وأخوته حيث أن والدهم يقدم كل يوم بطونهم في أماكن متعددة ومختلفة وعلى فترات صباحية ومساءنية، وبعد ذلك يجمعنا أبي ويأخذنا من المنزل اليومى، هذا مقالته في هذا الطفل، ولكن بالطبع الجميع سيقولون أن هذا الابن من المولدين بهذه المهنة، ويريد أن يربي أبناءه عليها...

لأنك ان ظاهرة المتسول أخذت بالازدياد السريع، وخاصة في هذا الشهر الفضيل، وهي تترك أثرا سلبي على أكثر من وجه، وفي هذا التحقيق نحاول أن نمسك بخيوط ما من خيوط هذه المشكلة مع المتسول ومع المواطن ومع مكتب مكافحة المتسول، وليست مفاجأة لك عزيزنا القارئ لو عرفت بأن بعضا من المتسولين أحوالهم المادية ممتازة جدا، ويمكنون الكثير من العقارات وبالرغم من ذلك، هم يواظبون على ممارسة هذه المهنة التي تدر عليهم أرباحا مضاعفة وكثيرة بدون جهد

بعد أن تركنا زوجا، وترك لها هذا الطفل، ومسئوليات كثيرة بدوا من إيجار البيت إلى الكهرباء والماء وغير ذلك، وليس هناك من عائل لها سوى رب العالين، وبدا لنا من لهجتها بأنها ليست سعودية بل من إحدى الدول الشقيقة المجاورة وسألناها كيف جاءت إلى المملكة، فقلت بأنها قدمت لزيارة شقيقها التي تعمل هنا، وعندما سألناها عن أوراقها الرسمية، والتي تثبت شخصيتها، وظروف مجيئها ارتعدت من الخوف، وبدأت تتلعثم في حديثها، وحاولت الاتصال بإدارة مكافحة المتسول، ولكن الدنيا رمضان ولم أجد أحدا هناك، فما كان منها إلا أن ولت هاربة.

أحد المتسولين يقول إن أسسه مشير محمد سليم باكستاني الجنسية، جاء إلى المملكة لإدارة العمرة، وقد فقد حقيقته التي تحوي تقوده وأوراقه، ولم يستطع السفر فبدأ بمزاولة هذه المهنة المربحة على حد قوله، ليستطيع السهر إلى بلده، وعندما سألته منذ متى فقدت حقيقتك قال منذ أشهر عديدة.

قلت وكيف تستطيع التقليل دين إقامة؟

قال ريك بيستر.

قلت هل ذهبت إلى سفارة بلدك كي تساعدك؟

قال لا، لأن السفارة في جدد وهي عن بعيدة هنا وأيضا من خلال اتقائه للغة العربية اكتشف بأنه كاتب، حيث أن في الرياض قنصلية باكستانية، فقلت له هل كان يستريح قليلا؟

قال نعم، ونهيت للاتصال بإدارة المتخلفين حتى استسلم عن الأجراء الذي يجب عن أن اتبعه مع مثل هذا الإنسان فقالوا أحضره لنا، وعدت ولم

ليس عاقليا فقط، بل هو بالإضافة إلى ذلك يحاول معالجة مشاكل المتسولين ودراسة أوضاعهم والأوضاع التي دفعهم إلى التسول، فإذا وجدناها موضوعية، نحول المتسول إلى جهات مختصة تتكفل بتأمين معيشة له، وإذا كان معوقا ووجدناه قابلا لتعلم مهنة ما فندفع نرسله إلى معاهد خاصة بهذا التعليم وإذا كان رجلا كبيرا في السن ولا يوجد عنه من يعوله نحوله إلى الضمان الاجتماعي وجميعات البر وهم بدورهم يصرفون له مبالغ على قدر حاجته، وأعود وأكرر من ناحية الحد من ظاهرة المتسول بأن الصحافة والأعلام بشكل عام لها دور كبير وبنيتي في تحجيم ظاهرة المتسول، حيث أن مواطنين كثيرين لا يدركون سمات مكتب مكافحة المتسول، فعمل الصحافة واجب كبير في شرح ودراسة المشكلة في كافة جوانبها، لتساعد المواطن على كيفية تعامله مع المتسولين، وفي أن يقتض على أي متسول ويسلمه المكتب أو للدوريات أو يتصل بنا بالهاتف، ونحن بدورنا سنكون منفصلين بأذن الله وأحب أن أشير إلى أن ذلك حاصل بالطبع من قبل بعض المواطنين لكنهم قللة، وأتمنى أن يحدو حذرهم جميع المواطنين.

● سؤال آخر، هل المكتب مهمات أخرى غير مكافحة المتسول؟

بالطبع، المكتب مكلف بأعمال أخرى بالإضافة إلى عمله الأساسي في مكافحة المتسول، فهو يقوم باستقبال الشكايات الخاصة بالبيوت، والوالاتي لم يجدن من ينتظروهم من كفالاتهن في المطار، ويستقبل من أقسام الشرطة أيضا رؤسا تنتهي إجراءات سفرهم أو حل الخلاف بينهم وبين من يعمل عنده ويوجد عندها قسم مستقل لتوقيف النساء ودوام المكتب هو نفس دوام الدوائر الحكومية في هذا الشهر المبارك بالإضافة إلى أننا نقوم بفترة إضافية في المساء من التاسعة ليلا إلى الثانية عشرة.

● وبعد استعراضنا لهذه الظاهرة الخطيرة نظل أدوار كثيرة ملقاة على عاتق أكثر من جهة، للقضاء على هذه الظاهرة لكن الدور الرئيسي يمكن في وعي المواطن، وإدراكه الرئيسي يمكن في الدور المناط بوسائل الإعلام المختلفة ومتانهم به من دور في توعية المواطنين وهناك حقيقة يجب أن نؤمن بها وهي أن مثل هذه الظاهرة لا يمكن القضاء عليها إلا إذا كانت الجهود المبذولة جماعية وبربطها تنسيق وتكامل.



تقول بأنه يوجد رجل شير دول بيده المهنة منذ الصغر وفيه عليها حتى يومنا هذا، مع العلم أن هناك أكثر من ثلاث عمارات بالأحماة إلى عيلا وكلها مخرجة، هذا من غير الشاخصات التي جعل فيها موظفين لنقل الحاصلات بين المدن، بالطبع لن يحسن أحد هذه الرواية، ولكن ما علينا إلا أن نقول شغاه الله مما يعيش فيه من ربح وروا، والمواقف كثيرة وهي تتخطى على حد واحد، والجيب يعرف أكثر من هذه المواقف، ولكن يجب أن نحارب هذه الظاهرة، ونعمل بها واحدة مع مكافحة المتسول، كما قال مدير عام مكافحة المتسول الأستاذ سعيد محمد العمر ورحب بجميع المتعاونين مع المكتب

مركز بسترولين

### المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بتروين) مشروع خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب (بسترولاين)

يعلن عن وجود الوظائف التالية للعمل بمدينة ينبع (للسعوديين فقط)

## عدد ٣ ميكانيكي سيارات

### المؤهلات المطلوبة

- ١- خريج ثانوية مهنية قسم ميكانيكا سيارات.
- ٢- خبرة في ميكانيكا السيارات من ٣ إلى ٥ سنوات.
- ٣- الإلمام باللغة الإنجليزية.

### الراتب والمميزات

- تتحدد على ضوء الخبرة والمؤهلات.

ترسل الطلبات إلى: إدارة شؤون الموظفين ص.ب. ٥٢٥٠ جة للإستفسار يرجى الاتصال بـ

تليفون رقم ٦٥٣٣٦٠٠ - توصيلة ٣٩٩

● الانتقال إلى امكتة أخرى





رسالة بيروت



## فصل قواص

# المسلمون عنصر استقرار في لبنان

وحدة الشعب اللبناني السلاح لمواجهة إسرائيل

أكد فضيلة الشيخ حسن سليم  
رئيس المركز الإسلامي في  
بيروت في حديثه مع  
بوابة النبع للأنباء الثقافية  
وظيفة وهي "السلامة"  
الفعال في مواجهة كافة  
الاحداث وهي التمسح  
اسرأل على عادية لأوضاع  
الليمانية  
وقال إن الحنين في بيتا أول  
في عمر تتحقق الوحدة  
الوطنية ويظل هو ذا  
وذكر أن الحنين هو مصدر  
استقر واستقر واستقر  
وتتعلق لأن بيتا حبيب  
ويحصلوا على كافة حقوقهم  
وقبلا على كل انعطاف التي  
اجرتها عظامه الشيخ حسن  
تيم :  
( وحدة الصف الليباني )  
□ ما هو الموقف الإسلامي  
□ ما هو الموقف الإسلامي

## صحيفة لبنانية كادت تتسبب في احداث فتنة طائفية

خالغ السيد صاحب سلام نيسر وزراء لبنان الأسبق والتشييب بيير الجميل ونيسر  
 حرب الكاتب اللبناني أرملة كاتدرائية تفتتير وتلقوا الضيف بالوقار الوطني  
 لبنان  
 وكانت هذه الألفة قد بدأت بنشر حريدة العمل التي يشرها حزب الكتائب  
 الكاثوليكية يستهجنها زعيم الرئيس شمعون الوزا نيسر الوزا الرئيس الفرنسي  
 وكافة القواد اجري السيد صاحب سلام الاعتاتات عاجلة مع نيسر حرب الكاتب  
 وعلف النواب الشايبين وهدرهم مع اثاره الفعوات الطائفية في بيروت الذي  
 تحرض فيه الحكومة اللبنانية على دعم وحدة الصفوف لمواجهة التشتات التي  
 تتعرض لها البلاد  
 واكد السيد سلام ان هناك عناصر لا يهيبا الحفاظ على الوحدة الشيعنية في  
 لبنان  
 ووز التشيب بيير الجميل على السيد سلام بالتأثير على الحرس على الوحدة  
 الوطنية ومعهم من رسم الكاثوليكية والنسرين والصحفية وطلب منهم الاعتذار  
 ما حدث وتدارك مثل هذا الامر في المستقبل  
 وبالعمل توجه وفد من الجديدة ونائب كاتب الى منزل السيد سلام وقدم  
 الاعتذار ما حدث وانتهت الألفة  
 وتدند السيد صاحب سلام على ضرورة تعادى كل ما من شأت اثاره الخلافات  
 بين اللبنانيين في هذه المرحلة التي تريد فيها اسرائيل تقسيم لبنان وتأخير  
 انسحابها من الاراضي اللبنانية



## حنود الاحتلال في لبنان

ثانياً قيام اتحاد يجمع  
أهلاً المؤسسات الإسلامية  
بمؤيد الخدمات الإسلامية  
حتى تقدم للمسلمين .



خريطة توضح مراكز الزلازل الأرضية بلبنان  
محاطة بكرات صغيرة.



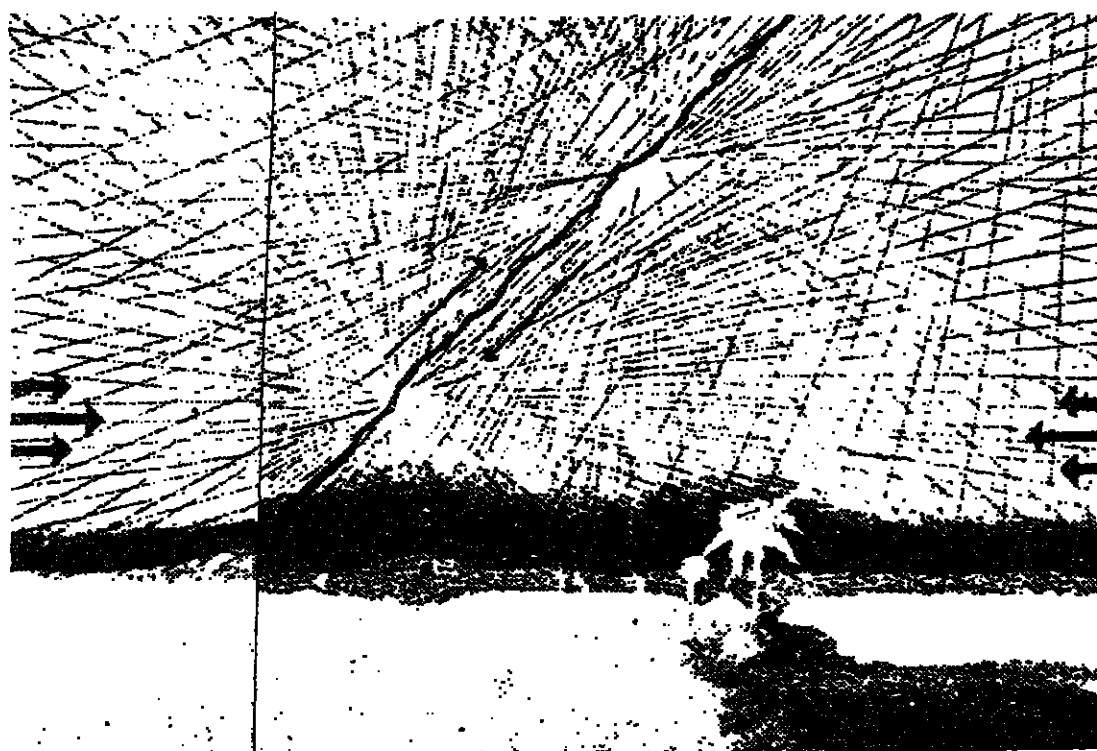
اللبنانيون لجأوا الى الشواطئ بعد الزلازل الاخيرة .

## البنائون يختون وقوع زلازل جديدة

## مزامان «باحت لبناني» للزلازل يحيطان بالكرة الأرضية

التي تحدث على شكل امواج  
للبحر. وهي هزات خطيرة .  
واحاطت منها هي الهزات  
البحرية التي تدور وجه الأرض  
كما عاصر اليلول سنة ١٩٦٤  
علاية . في شمال غرب ايران  
عندما ضربت الزلازل هذه  
المنطقة وامتد حوالي ١٥  
نسمة

وتحدث في اليابان سنويا اكثر  
من عشرين ألف هزة ارضية بين  
عنفية وخفيفة . وفي ايطاليا حوالي  
٥٥٠ هزة وفي طاجكستان  
السيوفاتية حوالي ألف هزة .  
واخطر الهزات هي التي تقع  
في حزام النار ، في المحيط  
الهادي ، ان ٩٠ بالمائة من  
الزلازل تحدث في هذه المنطقة .  
وانتهى الباحث الى القول :  
هناك حزامان للزلازل بلقان الكرة  
الارضية . احاطهما في المحيط  
الهادي والثاني ينطلق من حوض  
البحر الابيض المتوسط ويمر في  
البلاد العربية وينتهي في شمال  
الهند .



وتحدث بها شقوق تم تححرر هذه الشقوق مسبب الزلازل.

**المشكلة**

## الخلاصة

## الافخبر

تعرض لبنان مؤخرًا لسلسلة  
جفاف أرضية كانت بقوة ٥.٣  
درجات حسب مقياس ريختر  
واستمرت ست دقائق ولم تؤد إلى  
وقوع إصابات إلا أن كافة  
السكان شعروا بها لمدة ١٨ ثانية  
كانت لحظات ربع بالنسبة لكافة  
اللبنانيين . وادت الهزات  
تخمس إلى تصعد مبنى  
الدراسة التكميلية في الفيدي  
والنهيار ١٤ منزلًا في رحلة  
بالإضافة إلى محط نوافذ المباني  
في كافة أنحاء بيروت

وربى الناس خارج منازلهم من ساعة وقوع الهزة التي وقعت في الفجر إلى الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي ولجأ أكثرهم إلى الشواطئ. واستعدت اللبنانيون ذكرى الهزات التي وقعت في عام ١٩٥٦ التي قتلت ١٥٠ شخصا ودمرت ٢٤١ قرية. ويجيش اللبنانيون من تكرر الزلازل في لبنان خلال الفترة القادمة.

( سبب الزلزال )

وعلى اثر ما احتنته الهزة التي  
خربت لبنان حزينان - يونيه -  
بجاري اجري مراسل - عكاظ -  
في بيروت محادثة هاتفية مع  
محمود وعبور - الباحث في تاريخ  
الزلازل وعوامل الطبيعة - يساله  
في تفاصيل هذه الهزة فقال :  
ف هناك عدة احتمالات لحدوث  
هذه الهزة ، لا يمكن تحديدها  
بالضبط . اذ ربما كانت نتيجة  
ارضية ضربت منطقة - حزام  
النار - او ربما عن عوامل طبيعية  
من منطقة معينة .

والاضاف تحدث الهزات الارضية عادة على عمق ٢٧ كلم من السطح الارضي في القشرة الصلبة او تحتها مباشرة ، وهناك ثلاث مناطق تخلق منها الهزات من بطن الارض . وهي المركز الضحل الى اقل عمق ٤٠ كلم ، والمركز المتوسط من ٤٠ - ٢٠٠ كلم ، والمركز العميق من ٢٠٠ - ٤٠٠ كلم . ويعتقد ان الهزة ليستة تطلق من عمق ٤٠٠ كلم الى اعلى .  
انواع الهزات :  
هزات ثلاثة انواع فنيك الهزة الانفية التي تشكل ا خطير يذكر .وهناك الهزة المتوجهة

خطك المباشر  
إلى أوروبا ، أفريقيا و ٢٢ مدينة  
أفريقية

رحلة بدون توقف مرتين بالأسبوع إلى مدريد من جدة على متن إحدى طائرات  
يبريا الخطوط الجوية الأسبانية ، خطك المباشر إلى أوروبا ، أفريقيا ٢٢ مدينة أمريكية .



حیدر . مزدولہ

بدون توقف

الخميس الاقلاع ١٣٤٥	اليوم ٢٠ *
الاثنين الاقلاع ١٤	اليوم ٢٠

✽ نوصوہ فی لہو الخلیف

إيبيريا شات أكبر شركة طيران في أوروبا والسادسة في العالم.

تفصيل مؤيد حضرت أبو بكر أسيريا : مد. ف. - لادن صلت والخاصة - جدة - هاتف ٢٤١٧ - ٦٠٢٤١٧ - الكود ٤٧٨٣٩٦٧ - ٢٠٢٤١٧ - ٨٦٠٨٣٢





# خليفة عام

السرو .. في نجاح المهرجانات الفنية

● ما من شك أن التاجر الذي يحسب كل خطوة بخطوها بدقة متناهية أفضل من التاجر الذي لا يعرف على وجه التحديد ما له وما عليه .. فهو العميل المفضل لدى كل فروع الفوضى .. عده اللاديد التنظيم لا يجد متعته إلا بخروجه عن لوائحه .. وهو لا يمانس هذا اللعب إلا متجهد .. في محيط عمله فقط وإنما في منزله أيضا .. فهو لا يخلو شويه يرفض أن يلقه على شاعمة الملايس ويضلل أن يلقه خلف باب الغرفة وأن انتهى من قراءة الصحف أثر أن يلقها أرضا بدلا من إعادة تنظيمها ووضعها في مكانها الصحيح إلى غير ذلك من التصرفات التي تؤكد احترامه لكل ما في هذه الدنيا من قوانين ونواصير باستثناء .. التنظيم .. فله حساسية شديدة منه .. ونحن إذا كنا نغض الطرف عن سلوكيات البعض فلأن هذا من قبيل الحرية الشخصية ولكن الأمر يختلف عندما يصل هذا النمط من السلوك إلى مستوى الأجهزة والدوائر والمؤسسات فالتنظيم هنا إلى جانب التخطيط العلمي المسبق من موجبات النجاح ويؤثرهما بشكل الميزان .. غير أن التنظيم الدقيق الأمل يكسب أهمية خاصة في مجال الإعلام عن غيره من مجالات العمل المختلفة .. فأي جهاز إعلامي يحترم قيمة التنظيم لاشك أنه جهاز ناجح وفعال ويمتاز عن غيره من هذه الأجهزة بمدى تمكنه من الاعتداد على التنظيم كركن أساسي للعمل ومفتاح رئيسي للنجاح .. فالإشارة الإعلامية الدورية التي تشعرت تجاهها بمزيد من الاحترام جهاز تلفزيوني الكريت .. والذي كان له معه غير تجربة في هذا المجال ولعل أهمها تنظيم مهرجان تلفزيوني الخليفة الثاني للاتحاد العربي في العالم الماضي بالكويت .. فقد أثبت عمليا أنه من خير محطات التلفزيون العربية تميزا في الإعداد والتنظيم لا سيما على صعيد المهرجانات الفنية والأعلامية الكريت .. فلا تلتزم الخلفيات الرثائية التي كانت وراء جهاز المهرجان الماضي تنظيما أكثر منه فنيا وإعلاميا .. منذ اللحظة التي أرسل فيها المنظمون الضيوف والمشاركين بالمهرجان المهرجان لحضور المهرجان وحسب مغادرتهم أرض الكويت .. ولولا معرفة الاشقاء في الكويت بأهمية تنظيم المهرجان لما كتب للمهرجان الماضي النجاح .. واليوم يقدمون دليلا آخر على أنهم بلغوا درجة عالية من التقدم والرقي التي تؤهلهم لأن يكونوا من مقدمي الدول العربية قدرة وخبرة على تنظيم المهرجانات والتشكلات وغيرها من المناسبات الكريت التي تشهد تجمعا غفيرا من كافة القارات .. هذا الدليل حمله لنا البريد في الأسبوع الماضي .. وهو عبارة عن خطاب رفيع موجه من قبل سعادة وكيل وزارة الإعلام الكويتية المساعد الأستاذ محمد العنوي يتضمن المشاركة في رسم الخطوط العريضة لخط تنظيم المهرجان القادم الذي سيقام بعد سبعة أشهر من خلال تهيئة الاستبان المرفق بالخطاب والمتمضم ٢٧ سؤالا شاملة جامعة لكل صغيرة وكبيرة تتعلق بالمهرجان القادم إستنادا لما شهدناه في المهرجان الماضي وما سيجناه من ملاحظات .. وتشمل هذه الاسئلة استطلاع الرأي في نظام المسابقة مودرا بطريقة الاستقبال في المطار .. نوع المصاحبة .. الخدمة الهاتف .. الفندق ونهاية بمعرفة رأيك في السيارات التي كانت مخصصة للانتقال هل كانت مريحة أم لا .. ولك أن تتصور إيجابية هذه الخدمة الزائرة في التنظيم .. فالمرحان باقي على أقالمة في الكريت سبعة أشهر وهم من الآن يديرون العدد لاستضافته على ضوء ما تحمل لهم الاستبان التي وزعت على جميع من شارك في المهرجان الماضي من فنانين ومسؤولين ومصحفين من ملاحظات وأراء وأفكار واقتراحات .. يدفعهم إلى هذا رغبهم الصادقة في توفير عداوات النجاح للمهرجان القادم الذي يعد أكبر ظاهرة فنية إعلامية في العالم العربي .. ومن بعد هذا المهرجان الرائي النموذجي في الإعداد والتنظيم موقع للشك أو التشكيك بأنجاح نجاح المهرجان المقبل بالطبع .. ولتحته عشرة خطوط .. فمن يتخذ هذا الأسلوب منهجا لعمله ! لا يخشى عليه من الفشل وإنما ما هو أكثر من النجاح وأرفع من المعاد !

● التنظيم الجيد فكريا وسلوكيا .. رمز حي للذين يفتقون النجاح في كل أعمالهم .. وأما الفوضى والارتجال فهما موصلا لجيد إلى قلب الفشل ومن أضر الطرق

## عبد العزيز بنوع الفان الدويش

خلف الغامدي .. جدة

فرغ الفنان الشعبي درويش غنام من تسجيل أغنية سامرية بعنوان .. ملية .. لتليقزوين الدمام وهي من الحانه وكلمات عبد الله غنام

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

برنام سهرات العيد الذي يلزمه من الكه الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. وسبقه هذا البرنامج إلى أيام عبد الفطر المبارك حيث يستحق على العديد من الصوتيات التي من أغاني وملحوظات وتقليد أصوات كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

كما قام بتسجيل أغنية جديدة للأستاذ الغامدي ويخرج ميارك الدويش .. الشهراني والجان عبد الزاقي الغامدي

الجميع بالذكر أن الفنان درويش غنام قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الصوتية كاسمات الفنان محمد الغنيص بأغنية بهذه التسمية

# هل الابتعاد عن مشكلات العصر والإخفاق في بحث التاريخ القديم له جدواه في السينما العربية



شادي عبد السلام  
مشهد من فيلمه  
الوثنائي  
الفصح

## أنا عاشق للتاريخ ودأبني تغيير المحللين



شادي عبد السلام  
مشهد من فيلمه  
الوثنائي  
الفصح

لقد اخترت التاريخ المصري القديم

والعادات والتقاليد الفرعونية .. موضوعا

للأفلام السينمائية هذا الموضوع الذي

يبدو على المشغل والتفكير المعاصرة

أبتعدا كثيرا ؟

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

التي لا يمنع من القول أن البداية الأولى

لهم على درب الفن صحيحة وصحيحة إلى حد ما ..

والأدلة أنه يتبعنا علينا الانتظار

بعض الوقت لتعرف إلى مدى استطاع

هؤلاء الإخوة أن يكتشف الواحد منهم ذاته

الفنية ويوجه الخاصة في التشكيل من تأثر .. مباشرة أو غير مباشر بالآخر ..

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

# لقاء مع المخرج السينمائي شادي عبد السلام



شادي عبد السلام

لقد اخترت التاريخ المصري القديم

والعادات والتقاليد الفرعونية .. موضوعا

للأفلام السينمائية هذا الموضوع الذي

يبدو على المشغل والتفكير المعاصرة

أبتعدا كثيرا ؟

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

التي لا يمنع من القول أن البداية الأولى

لهم على درب الفن صحيحة وصحيحة إلى حد ما ..

والأدلة أنه يتبعنا علينا الانتظار

بعض الوقت لتعرف إلى مدى استطاع

هؤلاء الإخوة أن يكتشف الواحد منهم ذاته

الفنية ويوجه الخاصة في التشكيل من تأثر .. مباشرة أو غير مباشر بالآخر ..

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

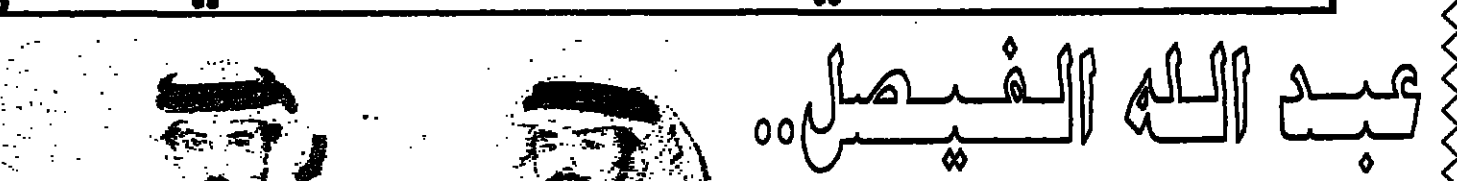
المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

## الشاعر الغنائي الشاب سعد الشهراني



الشاعر سعد الشهراني والفنان عبادي الجوهري وقصة أول تعاون فني

انضم وصاحب في كتيب ومن ثم شذرت عن الفنانين لانداهم بالفنص الغنائية وذلك

يتم من طريق فنون المثنى المثنى يوسف رحيم

● أحدث ما كتبت

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

## سؤال بوش ..

لماذا يحجم الفنانين الكبار عن المشاركة في

المناسبات الثقافية والفنية التي تنظمها

جمعية الثقافة والفنون بجدة من حين لآخر

رغم الإحاح في توجيه الدعوات لهم ؟

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

التي لا يمنع من القول أن البداية الأولى

لهم على درب الفن صحيحة وصحيحة إلى حد ما ..

## عبد الله الفيصل .. شاعري المفضل

عبد العزيز القحطاني : جدة

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

## سؤال بوش ..

لماذا يحجم الفنانين الكبار عن المشاركة في

المناسبات الثقافية والفنية التي تنظمها

جمعية الثقافة والفنون بجدة من حين لآخر

رغم الإحاح في توجيه الدعوات لهم ؟

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

التي لا يمنع من القول أن البداية الأولى

لهم على درب الفن صحيحة وصحيحة إلى حد ما ..

## عبد الله الفيصل .. شاعري المفضل

عبد العزيز القحطاني : جدة

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

## سؤال بوش ..

لماذا يحجم الفنانين الكبار عن المشاركة في

المناسبات الثقافية والفنية التي تنظمها

جمعية الثقافة والفنون بجدة من حين لآخر

رغم الإحاح في توجيه الدعوات لهم ؟

● أنا أحب التاريخ وأرى أنه لا أحد

يعمل في المجال السينمائي في مادة التاريخ

إلا لإبرازها كخلفية حضارية وإنسانية لا

يمكن فصلها عن الحاضر .. وتأثير جدا من

يختار مثل هذه المواضيع سوى بعض

المسلسلات الغير مثقفة الصنع .. وأيضا

ليست دقيقة في بحث الحقائق التاريخية أنها

فترة لم يتم أبدا قتلها من أنها غنية

طبيعية إلى تصوير العادات والتقاليد

الشعبية العربية التي بدأ بعضها بتفرض

من الحياة اليومية وبعضها الآخر في طريق

الانقراض

لا يوجد في الأعمال الفنية لأخوة الثلاثة

أي تمايز يذكر بل يبدو شبيه ذلك إلى وحدة

الحيات الروائية .. ربما غير أن اندماج ذلك

التي لا يمنع من القول أن البداية الأولى

لهم على درب الفن صحيحة وصحيحة إلى حد ما ..

## عبد الله الفيصل .. شاعري المفضل

عبد العزيز القحطاني : جدة



# خطة تجريبية لمسرح الطفل

## في ٣ مناطق بالملكة

مسرح الأطفال ذلك المسرح البشري الذي يقوم على الاحتراف  
اجل الأطفال والتأشيت فحسب .. والذي حدد وظيفته  
تجماعية بأنها مساهمة عن طريق العمل الفني في التربية وبناء  
جبال الصاعدة .. ولهذا المسرح اهداف اخلاقية عالية تسير  
نينا الى جنب مع المنة الفنية .. إذ يجب ان يسيل جمهوره  
قدم له تجارب معتلة .. وتكون المسرحية عوناً لطفل على  
سفر افكاره وسط ملته الخاص وبيئته الذاتية .. وتكون عملا  
بالتحف فيه الشكل بالمضمون متزجا بالمنة الفائقة  
مسرح ..

● **الوئاسة العامة ..**  
**ومسرح الطفل !**

● **الطفل .. ومسابقة للتأليف المسرحي !**

**مسرح الطفل السعودي !**  
يزرعت فكرة وجود مسرح الطفل  
سعودي منذ عامين وتمت موافقة  
الهيئة على رعاية الشباب سمو  
بـ فيصل بن فهد .. وذلك بناء على  
رغبة مستفيضة من قبل الشئون  
قافية .. وتم وضع خطة مسرحية على  
أسس موزونة ومعروفة وثابتة .. وتبدأ  
الاستعدادات لتوزيع الخطة على  
ق طبق فيها هذه الخطة التجريبية  
للطفل .. وهذه المناطق لها

● ولكي تحقق أكبر قدر من النجاح طرحتها مسابقة التاليف المسرحي خاصةً بمصرح الحقل السعودي للوصول على نصوص مسرحية مثالية جيدة تروىها على هذه المناطق الثلاث التي اختيرت على تقف في مساهمها .. وبالقفل وصلت إلينا نصوص عديدة المؤيدين من الجنسين من أبناء المملكة وسوف تشكل لجنة من ذوي الاختصاص لغزها وتحكيمها واختيار النصوص الفائزة التي سيتم طبعا بشكل جي وتوزيعها على المناطق .

**أهداف مسرح الطفل :**

- اما أهداف مسرح الطفل فهي تتلخص فيما يلي ..
- أولا استتار أوقات الفراغ لدى الأطفال بما يعود عليهم بالنفع - أدبيا وبنيا وتربيتهم تربية إسلامية طيفا لتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ..
- ثانيا تربية الأطفال على الشجاعة وكيفية التصرف السليم ..

في نفوسهم ..  
 رابعاً : تزويد الأطفال بالجديد من  
 المعارف عن طريق النص المسرحي  
 الجيد .  
 خامساً : تعريف الأطفال بقرائنا  
 الاسلامي والعربي الاصيل  
 سادساً : تبسيط المواد الدراسية  
 للأطفال باعادها مسرحيا وبأسلوب  
 سهل ممتع .  
 سابعاً : تنمية الخيال والقدرة  
 على التعبير لدى الأطفال من خلال

الشباب  
ثامنا : تدريب وتوعية الأطفال على  
العمل الجماعي الموحد .

**شروط العمل المسرحي للطفل**

- اما عن الشروط التي يجب توفرها في مسرح الطفل فهي
- ان يكون جميع المشاركين من الأطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين الثامنة والخامسة عشرة ويفضل التنازل

وبالنسبة للمسرحية المقدمة فلأنه عز عن  
المشعور أحد أسهل الخط وفهم  
الموضوع الدرامي . لا تقل مدة  
العرض عن ( ٣٠ ) دقيقة ولا تزيد عن  
( ٤٥ ) دقيقة .. وبالنسبة  
للموضوعات المسرحية يجب أن تتسم  
بالسهولة والأصالة وتكون بآياتها الفنية  
أيا اجتذبت أو تاريخيا أو إنسانية  
وتأثيرا من تعليلها بين الحنيف ومعلمة  
بآياتها وعاداتها وتقاليدنا . أيضا البعد  
عن الزمرايت والغواصين .. والبهره أو  
الفن الدرامي في الأراج والبيكوير  
التعقيب الأخلاق للوضوع وإستأعهم  
بالتشويق ..  
في ستعدهم هذه الفجيرة في مناطق  
أخرى :  
● عندما نتجده هذه التجربة الأولى في  
المناسبات المحددة وبعد الدراسة أحيانا  
سليطنا سوف نشاهد في مختلف  
مناطق المملكة أن نعماء ..  
● كلمة أخيرة ..  
● مسرح الخيال يمثل البيئة الأولى في  
مصرح أي فنهضة مسرحية مؤسمة  
تأسيسا لاسبقها . وهو الحقبة الأولى  
للإستلزام والوجود الحقيقي للركبة  
مسرحية .. لذلك يجب أن نزيد جهودنا  
مسرحية من أجل الطفولة وسأرجح ..  
وأنزهر إعطافنا على تذوق الدراما ونكتشف  
روحها وتجميع الكوايز العلة في  
جانب مسرح الأطفال .  
● المناسبات الدرامية لإيجاد الفهنوس  
المسرحية السالمة لطرد الجبل  
الصاعد .. والبحث في التراث من كل ما



● لقاء بيلين المسرحي .. لقاء يتجدد في كل عام .. في بداية الربيع ... حيث يلتقي في برلين عدد كبير من رجال المسرح والمهتمين به من كل أنحاء العالم ... ويجمع مسرحي وممثل المسرح الذين قدموا من مختلف البلاد الناطقة بالإنجليزية .. وذلك ليقدموا أحدث وأفضل إنتاج لديهم .. وليشاهد الحضور أحدث ما وصل إليه الفن المسرحي من إنتاج درامي فضاف إليه روائع المسرح الألماني ! ..

● أن أكثر ما شدني في هذا الموضوع والذي نشر في العدد ( ١٩ ) من مجلة المسرح الصادرة من وزارة الثقافة - قطاع المسرح بالقاهرة !.. أن يحدث تجمع على مستوى عالمي ... من أجل المسرح !.. أن هذا الأمر ليدل على قيمة المسرح .. بدوره وحياة الأمم والشعوب !.. وأنه إذا كان هناك اهتمام بالآلام على المستوى الدولي والعالمي فهناك أيضا اهتمام بنفس القدر بالشؤون المسرحية ! ..

● ويتكشف لنا من قراءة الموضوع ... أن هذا التجمع والحضور .. لمشاهدة الفنون المسرحية لا يتوقف عند حدود الرؤية وكفى !.. بل تعقب العروض المسرحية .. مناقشات على المستوى العام ... إذ يلتقي رجال المسرح بالجمهور ... وذلك ليبحث على أسئلته ... التي تدور حول العمل المسرحي من كافة أبعاده .. فيبحثون بذلك في مناقشات واسعة ساخنة ... يستمعون ( رجال المسرح ) فيها لرأي الجمهور وانتقاداته وتساؤلاته .. ويتفقون حتى مقترحاته ! ..

● والأمور لا يتوقف عند هذا الحد .. بل إنه تعدد مؤتمرات صحفية .. يقوم فيها المسؤولون والمخرجون والممثلون على المسرح .. بالانفتاح بالصحفيين والجمهور ... ويتهوّنونها فرصة لعرض مشاكلهم والعوائق التي تعوق أداءهم وإعمالهم المسرحية ... لهمهم بذلك يصلون على مشاركة أو صدق أي

● ان مثل هذا الموقف يجعلنا نتوقف ونسأل لماذا لا يكون لدينا اسبوع للمسرح يناقش فيه الجمهور ، الذى يخضر العروض المسرحية في منطقة ما من المملكة ، المتعين والخرجين .. عن العمل المسرحي ! ! ، وكى هي مثمرة .. لأن الجمهور خلالها سيحصل على خلفية ثقافية في حاجة إليها .. في حاجة الى ان يفهم التراما المسرحية .. هدف العمل .. أو ما الذى يريد ان يقوله العمل المسرحي .. الخ ، ولكن هل العمل المسرحي السعودى على قدرة واستعداد لمواجهة الجمهور والاجابة على أى تساؤل يطرحه عليه ؟

ان هذا الامر ليجتاح من الممثل المسرحي خلفية ثقافية عريضة عن المسرح .. وانكر في هذا الصدد ما قرأته منذ فترة في ملف الثقافة والفنون في العدد الخامس .. ذلك فمكتبه سمعان العائى عن الممثل المسرحي السعودى .. بانه .. يتفكر الى الخلفية الثقافية للمسرح والحياة ماعدا بعض الاخوة وهم قليلون يتميزون بهذه الموصافات .. فمأذا عن القلة .. ودورها في العطاء ! !

● واذا كانت المواجهة ليست سبيرة .. خاصة وأن الممثل المسرحي السعودى لا يجد اسم معهد اكاديمي يوفر له هذه الخلفية الثقافية .. إلا إنه لا أقل من التفقه الذاتى والكتب فمقامة ومتوفرة ! ! ، والثقافة الشخصية عن المسرح تعد امراً هاماً وضروريا بالنسبة للممثل المسرحي .. وذلك حتى يستطيع ان يؤدى دوره .. الى هذا الحال الهام ! !

● لذا فانتا تمنى ان سمع فريدا عن لقاء بين المسؤولين والعاملين بالمسرح .. والجمهور ان تناقش المشاكل والعوائق التي تواجه العمل المسرحي ... ان يشارك الجمهور في النقاش حتى تحصل على الحلول .. بالإضافة الى ما تمناه تلك المناقشات من زاد ثقافتا للجمهور .. ولا اقل من اسبوع على المسرح .. على غرار اسبوع التثنية .. واسبوع الدور .. !

مواقف لڑائی

[illegible]

ولذلك حدد ابن ميمونة بالبحث في أسباب السعال بل عن نتائج تجربة على السلوك وقد أصبح المصريح نسبة للسعال المثل الأعلى المصريح إجماعي. فالمؤشحات مستمدة من طبيعة الممارسة. وهناك الجهد استغرق لربما صوره صالحة للحياة. أساسيا لغير الملاحظة. وتوجب كل مخبر الجهد أو الإرافع. ولقد اختتمت القصة في البلاد العربية المختلفة كما انتشرت في البلاد الروسية وقد كان مسرحيات فيكتوريث أدرا على المسرح الحديث لا بل عن ابن ميمونة.



**دراساتي عن الادب  
العالمي وعالمية الادب  
عمرها عشر  
سنوات**

● قال الأستاذ عوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل بأن ما نشرته الزميلة أحسان رضا - محررة الصفحة الثقافية - ربما اعطى انطباعاً .. بأن كل ما من أجله القديس ورجاء النقاش .. وغيرهم .. أسماء الأديب والفكرين الذين أوردتهم المحررة قد سبقوه إلى طرح قضية علمية أعم وإن ما ورد في محاضراته التي ألقاها في النادي الأدبي في أديبا - قد اعتمد على عدد الأراء ..

● ووضح الأستاذ الصافي .. بأن مثل هذا الانطباع سواء كان لدى المحررة أو القارئ أي صرح به سيجنب لسببين الأول .. وأن العشرات من معطل الكتاب أولا .. ان القضية مطروحة منذ القدم .. وأن العشرات من معطل الكتاب والفكرين في العالم قد تناولوها بل بطريقة الخاصة .. وإذا كان أحسان أو رجاء النقاش قد شاركوا في هذا التناول .. كما أشارت المحررة - فلن ذاك ما يعطيها الأسبقية أو الأولوية .. كما أنه لا يجرى على غيرهما أن يتناول هذا الموضوع .. ليساً وأن لكل فكرة رؤية خاصة ..

● تانياً أن هذه القضية قد طرحت من قبله في هذه الصحيفة عندما قام بعض حلقيين بعنوان .. العلم والعلمية والأدب في يوميات المنشورة بالمعدد رقم ٦٩٢ ٤/٦ / ١٩٩٤ في ٢٨٩٩

٤/ ١٣ / ١٣٩٤ هـ

● وقال الأستاذ الصافي أن من يعود إلى هذه الدراسة التي نشرها - كما هو ملاحظ - منذ عشرين سنوات يتأكد من أن الفارق كبير بين ما تقتضيه من أفكار مشوية وبين ما ابتكر من أفكار مبتورة نسبت إلى الأديبيين العربيين .. أحسان ورجاء النقاش ..

● وأشار إلى أن أي دارس .. لا يمكن أن يخالفه أي شئ في أن لكل فكرة رؤية خاصة .. وطريقة في تناولها ..

● وأكد بأنه لا يعلم ما يفكر إخواننا ولغيرهم .. انهم قد تناولوا قضيتهم العلمية في أدب أن يتناولوه هو ..

● وأكد الأستاذ الصافي بأن دراسته المنشورة تمثل موقفه ورأيه وقتئذاته .. وليس لها أية صلة حتى بما كتب من آراء وأفكار سبق أن طرحت من قبله الكتب العلميين .. على قدمها ..

● وقال بأنه يعجز بأن يذكر هذه الأراء مثل أجندات شخصيات من حق أن لكل فكرة أن يجتهدوا لتقديم افراءه ما يعتقد بأنه حد وبهدف ..

# قصة والموسم

كان أثر بلزاق شبيرا وسندا على  
 رى الواقعية .. فطريقته العلمية  
 تبعت الألفية وتحليله داخل النفس  
 رية كل هذا استم وقلمه كتاب  
 ما وتكلم الرأيا على السواء .  
 مسرجة ( تيزيز راكينو ) لأميل  
 فقد كانت نقطة تحول في تاريخ  
 روح وبداية انهاء جديد في  
 اما .. ولقد كان زوا قلمها على  
 بروكثير . وكان يعلم عما وينت بما  
 حدث ويعتبر نفسه مسؤولا عنه .. بل  
 احبب لقيه  
 اما ايثر مكان محور الحركة  
 يدور التي غيرت مسير الدراما في

كل البلاد الأوروبية من التفكير الفلسفي  
 والتفسير التراشي  
 • ويتضمن مصدر ايثر سمات شعيرة  
 فنية فهو يوير بلان الانسنان عا  
 البنية . ولكنه يرى انه ليس في الإنسان  
 تغيير البنية إلا اذا تغير الإنسان  
 بعص فاش يسير الى ان  
 الطريق الى الضلال داخل نفس  
 الانسان .. وشخصيات ايثر تتكلم في  
 سبيل التهور من القيم الاجتماعية  
 الزائفة  
 من ثم نال في مسرعيانه  
 الاجتماعية ويعلم الناس وهي تتكلم  
 ضد البنية قد استقرت وبصددت  
 ففانيتها وعادتها

# المسرح، الشعر العربي

سينور حديث اليوم عن الشعر المسرحي في ادبنا العربي ...  
تأول هذا الموضوع الكاتب الكبير محمود تيمور في كتابه  
"نون" بـ "ملائكة المسرح العربي"، وفيما يلي عرض لهذا  
أول الشيق للكاتب ... الذي جاء رغم إيجازه ... وافي بالمعلومات  
عنوان المسرح والشعر العربي ... نحدث عن  
صينتين معروفتين في مجال الأدب العربي ... فلا أحد يجهل  
شوقي ... أمير الشعر العربي ... وأيضا يعلم كل منا من هو  
أبو نواس ... حول هاتين الشخصيتين دار حديثه عن  
روح والشعر العربي إلا أنه استبق الحديث عنهما ... يذكره  
في الشعراء والأدباء وصلتهم بالمسرح ... ومنهم كان الشعراء  
وف ... د.ع. أحمد باكثير ... بدرم التوفيق ...

محمود تيمور ... قد أنشئ له  
وما ملأ أبا من قبله  
وعصم في أدبنا العربي القديم  
على من موارد الأدب الأجنبية  
ولكن ، وتوافرت له معرفة حسنة  
لسرعي ... وهو مع ذلك ذو  
صميمية لا توجد ... له قدرة على  
في نظم الشعر تضارع قدرته  
في الشعر ، انه غير ينسج  
يتخذ له متولا معلوما ، وهذا  
وما أهله يرجى له لا ابد  
ولما نفسه ادوية  
الذي يتناول ... ما هو على  
الكثير ، انه اغضب جوانج  
ت الأدبية الحكومية اغتصابا  
له بالبادرة والاعجاب  
ما يميزه نزعته العروية  
شاكلته السياسية ، نافذ  
في الصال ووعي ، ابرع عرض  
ثير ... وأشار إلى أشهر أعماله  
ية ... الحاكم بأمر الله ... و  
رجا ... وأغن المنقود  
وسلامه ... ، سلامة تقي ...  
برعضها في شكل تمثيلات على ...  
والسينما ... وظفرت باحتفاء

يرم التونسي ودعوة  
● شوقي .. وقواعد التسعر  
دقة واحكام

● وبقول محمود تيمور : لقد كان شوقي قوى الأدب بجاذبية الأدب التي التفت إليه التطوير وليس إلى ذلك . وقد عكس به إلى أنقى قلبه ، وقد عكس السن ، فجسدية إلى يجمع بذرة جديدة في حقل العربي ينتله به من نطاق القصائد والفطحات ، إليها من الأوضاع التقليدية السادة ، إلى ميدان وحيد .

● ووجد شوقي مكان المسرحية في الشعر العربي خالياً ، فأنشأ به تلك الأعمال الوطنية من مسرحياته صراع كوبرنيكوس ، و مجنون ليلى ، ومقيس ، و عنترة ، و علي بن الكبير ، و انه إذا كان (الهذلي) قد أنشأ في الأدب العربي القديم من المقامات .. وكان الأدب

شوقى .. والشعر  
هـ  
أحبيته عن شوقى .... على أن  
المسرحى في أدبا العرب لا يلقى  
التعراء شوقى انه هو الذي  
بفراغ تأتقت وملازات تتلاق  
سبب انها مستفقد الفها على  
هـ  
تلك شوقى ناصية لغتين  
والفرنسية .. وكان في ادبها  
اما في العربية فلقد تعلمها .. كما  
على كواكب من علماء الأزه  
واما في الفرنسية .. فلقد  
في اثناء مقامه لدس في روع  
هـ  
فان شوقى وقع قواعده الشعر  
المسرحى .. في ذلك الأدب العربى ..  
وبذلك أثبت قدرة العربى على  
بناء المسرحية نظاما .. وكذلك  
استعداد رواد المسرح .. من جهة  
النظارة للاستماع الى شعر عربى  
صعب .. مع الاستمتاع بما يصور من  
مشاهد التمثيل ..

● مسرحيات شوقى  
والثقة الوطنية  
هـ  
اما موضوعات شوقى المسرحية  
فيقول محمود تيمور .. انها تستمد من  
التاريخية ولكن شاعرا على يديل ..  
موافقها ومن احداثها تركيزا للزعات



● تعزيز الباطنة

الوطنية والافكار الحصرية .. ونظاما  
تغنى فيها بما للشعب العربي من مغاير  
وما فيه من خصائص .. وما اسهم به في  
مؤك البصارة الانسانية من جهود ..

● مسرحيات شوقي ..

ميزان النقد !!

● على احمد باكثير

ازدهار .. واتجاهت لمساريرة الكمال  
للادب التهامي .. وهو بذلك قد اعان  
عن سد تلك الفجوة التي كانت ملحوظة  
في ادبنا العربي .. وبذل جهوده تعد  
مرحلة انتقالا وخطة ضرورية لشئ  
يتسنى للتحريك العربي ان يعتلي منصة  
الشرح في كيان من رفيع ..

● **مسرحيات عزيز اباطة ..**  
**القومية والحضارة العربية !**  
 أما عن تقديم مسرحية تيمور لمسرحيات  
 عزيز اباطة .. فيقول في كتابه واصفا  
 اياها بانها تعالج فنية ممتازة في ادبنا  
 العربي المتأخر .. وإلمارها الفني ..  
 يدل على خبرة بمطالبت التنايف  
 المسرحي ..  
 من مسرحياته .. قيس ولبنى -  
 والعباسة - والناصر - وشجرة  
 الدر - وقالة الدور - يستلم  
 فيها أحداث الحضارة العربية والادب  
 تاريخيه الجسام .. وبهذا سجل شاعر  
 المسرحية العربي استحقاقه لأسمى ما  
 اعتج في جوانبه الجنتع العربي من  
 مشاعر وأهداف ..

ويربط بين اوصاله بما يتيسر له . وهذا الفني ، كما يوصفه محمود تيمور ، غير ماعون في الوفاء بالوحدة والتسلسل في البناء المسرحي الفني .

كان (شوقي) في مسجده المظلمة  
 قد غلبت عنده روعة المصارعين ..  
 حروفه السحرى ..  
 (أولاً) فيما جالس فى المسرجات ،  
 أو توفيقاً فى جانب الحديقة .. وأن كان  
 شعره من الفصاحة والبيده من الطراز  
 الأول ..

●● وهكذا وانتهاه المقابلة بين شوقي  
 وعزيز الأباظة تكون قد وصلنا إلى ختام  
 حديث الكاتب الكبير محمد نعيم عن

●● عزيز الأباظة .. ومسألة  
 الربك العالى !  
 وبقل محمد نعيم انه لم يمش  
 زمن طويل بعد (شوقي) حتى يزغ في  
 ارتقاء نجم جديد .. اصبح له في تصدير  
 الأسب السحرى الشعري باع قاصيد  
 خال خال .. عزيز الأباظة .. ذلك دأب  
 ذلك حين عرفت على رعايته نغمة  
 الحمة السعوية التي وضع - شوقي -  
 لها أساساً .. فها هو ابن دعوته

## الثقافة المسرحية

عن طريق خلق مبادئ منسوبة  
 • نفوذ الوافعة سل بقية الحركات  
 الفكرية أو التسييس أصول البشر عن  
 خلق اكتشافات الحقيقة. ولكن الافراد  
 كانت تريد الحقيقة في اطار محدود  
 هو إظهار المعرفة التي يمكن ان يحصل  
 عليها الإنسان عن طريق حواسه  
 الجسمانية. وكان من الطبيعي ان يذتر

شوقى .. والشعر  
هـ  
أحبيه عن شوقى .... على أن  
المسرحى في أدبا العرب لا يلقى  
التعراء شوقى انه هو الذي  
بفراغ تأتقت وملازات تتلاق  
سبب انها مستفقد الفها على  
هـ  
تلك شوقى ناصية لغتين  
والفرنسية .. وكان في ادبها  
اما في العربية فلقد تعلمها .. كما  
على كواكب من علماء الأزه  
واما في الفرنسية .. فلقد  
في اثناء مقامه لدس في روع  
هـ  
فان شوقى وقع قواعده الشعر  
المسرحى .. في ذلك الأدب العربى ..  
وبذلك أثبت قدرة العربى على  
بناء المسرحية نظاما .. وكذلك  
استعداد رواد المسرح .. من جهة  
النظارة للاستماع الى شعر عربى  
صعب .. مع الاستمتاع بما يصور من  
مشاهد التمثيل ..

● مسرحيات شوقى  
والثقة الوطنية  
هـ  
اما موضوعات شوقى المسرحية  
فيقول محمود تيمور .. انها تستمد من  
التاريخية ولكن شاعرا لا يميل عن  
موافقها ومن احداثها تركيزا للزعات

[illegible]

على انه بدراسة وتنوع

# دليل

٥٢

## من منسوبيها بعد ١٠ سنوات من العمل المتواصل فيها



صالح كامل

### حديث مع مدير عام دلة

وقد تحدث مدير عام مؤسسة دلة .. الدكتور/ حسن عبد الله كامل .. بهذه المناسبة البث .. عن الخطوات الناجحة التي أحرزتها الشركة فقال .. لقد حققت مؤسسة دلة بفضل الله ثم بفضل رعاية وتشجيع حكومة جلالة الملك العظيم فهد بن عبد العزيز للقطاع الخاص .. ولولا ذلك الدعم لهذه المؤسسة ضمن المؤسسات الوطنية الأخرى .. لما تحقق ما وصلت إليه الآن من مرحلة ازدهار مؤسسة دلة .. واستطرد الدكتور حسن في حديثه فقال .. لقد بدأ مشوار مؤسسة دلة في طريق التنمية الشاملة للمملكة عام ١٩٨٩ هـ بداية متواضعة .. فبدأنا .. وبشريا .. حيث لم يتجاوز عدد منسوبيها الثلاثين شخصا أما الآن فقد تجاوز عددهم الـ ٧ آلاف شخص يعملون بمختلف المهن .. والمستويات ..

وقال بأن مؤسسة دلة كانت رائدة في مجال الصناعة .. والتشغيل والذي لم يتصد له أحد من قبل .. وعن الدعم الحكومي الذي تلقاه المؤسسة من الدولة .. قال الدكتور/ حسن كامل أن الدعم الذي تقدمه حكومة جلالة الملك العظيم ضمن الدعم الشامل للمؤسسات الوطنية الأخرى .. يعكس مدى تشجيع الدولة للمؤسسات الوطنية الناجحة .. وتؤكد حرصها على دعم القطاع الخاص لا سيما حين يقدم خدمات جليلة للبلد كما تحرص دلة ..

وعن المشاريع التي قامت وتقوم بتنفيذها ( مؤسسة دلة ) قال الدكتور حسن كامل مدير المؤسسة ..

هناك العديد من المشاريع التي تامة .. وتقوم بتنفيذها المؤسسة .. فالمشاريع التي قامت بها في الماضي .. ناطقة مدينة جدة .. والتعهد بتوزيع البريد السطحي والطواف وإنشاء محطات للإرسال بمناطق متعددة من المملكة .. بالإضافة لصيانة مراكز الحدود لكل من الخفجي .. وحالة مصر .. أما عن المشاريع التي تقوم بها المؤسسة الآن .. فمن أبرزها تشييد وصيانة ونظافة الحرمين الشريفين بعد أن ألت إليها عن طريق مناقصة عامة .. بالإضافة إلى صيانة مرافق ومباني الدفاع الجوي بمناطق مختلفة من المملكة .. وكذلك صيانة أنشآت المرور الضوئية بكافة مدن المملكة .. بالإضافة لصيانة محطات وشبكات الجارو بك من مكة المكرمة وجدة .. وكذلك صيانة شبكات المياه والجاري بالدمام والخبر والنفوذ والقطيف .. هذا إلى جانب تملك مؤسسة دلة لشركات عليا عديدة من أبرزها شركة ( تريم ) لكيفات الهواء المركزية .. وشركة ( كون ) للتزويج .. للنتيجة والخدمات البحرية الترفيهية .. ذات الحجم المتوسط .. وبمجهز الدكتور/ يجهز مؤسسة دلة في مجال الخدمات المروية .. وقال بأن المؤسسة كانت رائدة في التعاون مع إدارات المرور بالمملكة في إنشاء مدارس قيادة السيارات .. تحت إشراف الإدارة .. العامة للمرور بكل من الرياض .. وجدة .. والخرج .. والوادي .. وجيزان ..

### أعمال ضخمة تضاهي أكبر الشركات العالمية

وعن قيمة المبالغ المالية المتدفقة على المشاريع الحكومية .. قال الدكتور حسن كامل ما أستطيع أن أقوله هو أن حجم المشاريع والحمد لله كبير يضاهي حجم أعمال كبرى الشركات العالمية .. وأضاف الدكتور/ حسن بقوله : أن حصول مؤسسة دلة على فرص العمل بهذه المشاريع وفي جميع هذه المجالات .. كان نتيجة وفائها بالتزاماتها وقدرتها على التنفيذ على أرفع المستويات وأعلى .. فضلا عن حرصها على تنفيذ جميع المواصفات والشروط المنصوص عليها بالمناقصات العامة التي تتقدم لها كثيرا .. ثم نفوز بها لكفالة عالية في الأداء ..

### إمكانات المؤسسة في ازدياد

وحول مدى مواكبة إمكانات المؤسسة لحجم المشاريع التي تقوم بتنفيذها .. قال الدكتور حسن كامل مدير عام مؤسسة دلة ما لا شك فيه أن المؤسسة استطاعت أن تساهل الحجم الكبير للمشاريع التي تقوم بتنفيذها .. حيث استطاعت أن تضاعف أعداد منسوبيها استجابة لحجم هذه الأعمال التي أوكلت إليها .. فبالرغم من حصولها على أرقام كبيرة من العاملين فيها الآن كما حازت ولهاهم وتقائهم .. فالتحدي منسوبيهم أنهم يعملون ضمن إطار أسرة واحدة .. وليس هناك دليل على ذلك أكبر من هذه المناقصة التي احتفلت بها المؤسسة يوم السبت الماضي بمرور عشر سنوات من الخدمة والعمل المتواصل والنجاح المؤثر ..

واستطرد الدكتور/ حسن كامل حديثه قائلا : أن هذا الحفل يعتبر الأول من نوعه تقوم به مؤسسة دلة لتكريم موظفيها .. وعن سبب اختيارهم عشر سنوات زمني الكثر .. قال الدكتور .. حسن كامل أن المؤسسة اختارت ١٠ سنوات كدلالة على تفاني منسوبيها .. ممن استمروا معها .. في خدمة متواصلة .. علما بأن بعض الموظفين بهم أمضوا في دلة أكثر من عشر أعوام .. وأشار إلى أن أخوة الشيخ/ عمر عبد الله كامل كان أبول أكثر من عشر أعوام .. وأشار إلى أن أمضوا عشر سنوات قبل الدكتور/ حسن عبد الله كامل .. هناك أسباب وروافع عديدة لاقامة حفل لمن أهمها ..

أولا : العرفان بالجميل للمنتسبين المؤسسة دلة ممن أمضوا هذه المدة واستمروا معها حتى الآن وكانوا هم وزملائهم الآخرين العاملين سببا بعد توفيق الله في الوصول بالمؤسسة إلى ما وصلت إليه الآن ..

ثانيا : تشجيع منسوبي المؤسسة للاستمرار في العمل لدلة طويلة .. لضمان اكتساب الخبرة وتنمية موهبة جوده العمل .. فضلا عما يحقق ذلك من استقرار وطمأنينة ومنسوبيها .. وتجدر الإشارة إلى أن مؤسسة دلة توفر لمنسوبيها مزايا عديدة من أبرزها : مستوى الرواتب الجيدة بالمقارنة بالآخرين التي تدفع للعاملين في القطاع الخاص .. كما أن المؤسسة توفر الجيش الملائم لمنسوبيها .. هذا إلى جانب توفير الرعاية الصحية .. والانشطة الترفيهية .. للمؤسسة تد أن تستقطب أكبر عدد من الشباب السعودي .. وعاد الدكتور حسن فقال أريد أن أنتشر هذه الفرصة للأجيال الشباب السعوديين الكفاءه بأن يقدم على المشاركة الجادة في القطاع الخاص .. حيث أن القطاع الخاص .. والعالم كله في حاجة لإيدي سعودية قادرة .. وقال الدكتور/ كامل بأنه يتعين أن يرى اليوم الذي يقبل فيه شابا سعوديا سجد أن العمل اليدوي .. وأخاف الدكتور/ حسن كامل يقول : لو استعصى سجد أن العمل اليدوي الذي تعيشه الدول الأوروبية المتقدمة .. وكذلك شمال أمريكا سجد أن عصب هذا التقدم يرتبط بالقبال الشباب على الانخراط في العمل الحر .. أو التكنولوجي وليس الانصراف للأعمال المكتبية فقط ..

وعن دور الصحافة وأجهزة الإعلام في تأكيد مشاركة الشباب السعودي في الأعمال قال الدكتور/ حسن كامل : لست الوحيد من يبحث على الصحافة السعودية وأجهزة الإعلام قدر كاف من التغطية الإعلامية .. لنشاط القطاع الخاص .. بالرغم من مشاركة القطاع بمشاريع تنموية ضخمة في بلدنا الحبيب ومشاركة فعالة في البناء والتطوير تلقى كل تقدير ورعاية من حكومة جلالة الملك العظيم .. لكنني ما أزال أرجو أن تولي أجهزة الإعلام هذه النشاطات ما هي جديرة به من الاهتمام ..

وفي ختام لقائنا مع الدكتور/ حسن عبد الله كامل مدير عام مؤسسة دلة .. قال أود أن أنتشر هذه الفرصة بالشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير/ عبد الله بن عبد العزيز .. ولصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز للتشجيع والاهتمام من إهتمامهم ودعمهم وقدرتهم والطياف .. لما يولونه للتنمية الاقتصادية من إهتمام وجهد فالتكريم ليس مظهر النخبة التي تتر بها ملكتنا الغالية .. نتيجة الجهود المخلصة التي تبذل بتوجيه من صاحب الجلالة الملك العظيم ..

## صالح كامل : تكريما للعاملين .. إعترافا باخلاصهم وتفانيهم نجاح دله .. نتيجة طبيعية لاهتمام جلالة الملك وولي عهده .. بالمؤسسات الوطنية



علي عبد الله



سعيد سليمان

الاستاذ عبد الرحمن الحصن مشرف عام مدارس دلة علي ميمنه  
الاستاذ عبد الله العتيبي مدير مدرسة دلة بجدة

## د. حسن كامل : دله تتشرف بالمساهمة في خدمة الحرمين الشريفين ونضا فتهمها المؤسسة تفتح ذراعيها للشباب السعودي الطموح



محمد عبد الحميد



عودة وصل الله

انتقلت للعمل كمدير لمكتب الأستاذ/ صالح كامل .. وفي هذه الأثناء نشأت فكرة أحداث مدارس تعليم القيادة بالملكة ورشحت كاملا مدرسة دلة بجدة حيث كانت أول تجربة لنا تلتها مدرسة القيادة بالرياض .. ومن ثم بالخرج .. والجمعة .. إلى أن أصبحت مديرا عاما لمؤسسة دلة بالناطقة الغربية .. ثم مشرفا عاما لمدارس دلة بالملكة ولا زالت أعمل بها حتى الآن ..

وتحدث عن هذه المدارس فقال بأنها تتبع في برامجها الإدارة العامة للمرور .. وهي تعمل على تأهيل المتقدمين للدراسة بها على فن قيادة السيارات .. وقال بأن حفل التكريم يؤكد حرص مؤسسة دلة على تطوير قدرات العاملين معهم وتوفير الظروف النفسية والاجتماعية الممتازة للعمل المتكامل .. وقال بأن العاملين مع ال كامل يجدون التقدير والتشجيع والمعاملة الكريمة ..

وتحدث الأستاذ/ عودة وصل الله الظاهري مدير شؤون الموظفين بالناطقة الغربية فقال بأنه بدأ العمل كاتبا بمؤسسة دلة ثم مدققا فمحررا للخطابات .. وبعد ذلك ساعدا لمدير شؤون الموظفين .. فمديرا لشؤون الموظفين بالناطقة الغربية .. وقال بأن حفل التكريم يشكل لفحة كريمة تجاه من عملوا في المؤسسة باخلاص .. كما تحدث الأستاذ/ علي عبد الله مؤمنة ( سعودي الجنسية ) فقال بأنه بدأ عمله بمؤسسة دلة عام ١٩٧٢ م بوظيفة مأمور مشتريات ثم مديرا لموقع المؤسسة بمدرسة الدفاع الجوي بجدة ثم مديرا للإدارة المشتريات بالمؤسسة ..

وتحدث الأستاذ/ سعيد علي الفاسدي .. عن رحلته مع العمل بالمؤسسة فيقول بأنها بدأت بوظيفة ميكانيكي كبرياء في عام ١٩٧٣ م ثم مشرفا لبرشة الف بمعهد الدفاع الجوي بجدة ..

وتحدث الأستاذ/ رضا يحيى اسالان ( أردني الجنسية ) عن علاقته بالمؤسسة فقال بأنها بدأت عام ١٩٧٥ م بوظيفة سكرتير شؤون الموظفين بدلة ثم رقي إلى مدير موقع اداري ثم مديرا اداريا .. ومن ثم مشرفا عاما للناطقة والزراعة بمعهد الفخفاء الجوي بجدة ..

وتحدث الأستاذ/ محمد عبد الحميد الجديدي ( سعودي الجنسية ) عن بداية عمله في دلة في عام ١٩٧٤ م بوظيفة كاتب حسابات .. ثم رقي إلى وظيفة مأمور ارضيات وهو يقول كيفية زملائه الآخرين .. بأن حفل التكريم سيعمهم إلى المزيد من الاخلاص والتفاني لأن الالتفات إلى العاملين وتكريم المجددين يثير حوافز الآخرين ويفعهم إلى العطاء ..

وأكد الجميع بأن مؤسسة دلة توليهم رعاية خاصة يشعرون معها بالاستقرار والطمأنينة والأرتياح ..



عبد الله داوود



رضا يحيى



عبد الله بلديا



صديق احمد



دانتني جوزيف



انتونيو زانكي

تمثل الحوافز المادية والمعنوية .. أحدث وسائل الإدارة الحديثة .. للارتفاع بمستوى الكفاءة والإنتاجية للعاملين في المؤسسة العامة ..

ذلك هو ( المفهوم ) الحديث الذي أراد سعادة الشيخ صالح كامل رجل الأعمال المعروف أن يطبقه في كافة المؤسسات والشركات الضخمة التي يديرها بنجاح .. انطلاقا من إيمانه بأن العنصر البشري هو الأساس في العملية التنموية لأي بلد طموح كالمملكة العربية السعودية .. وأن الاهتمام بهذا العنصر وتوفير المميزات الكافية له تدفع إلى مضاعفة الانتاجية ورفع مستوى الكفاءة ..

وقد كان سعاده مساء السبت الموافق ١٤/٢/١٥ هـ على موعد مع عدد كبير من العناصر الممتازة التي تحملت جانبها كبيرا في العنصر الإداري والتشغيلي لمؤسسة دلة وحقق لنفسها مكانة مرموقة ومركزا متوقفا بفعل نشاطها وتقائنها وإخلاصها .. حيث أقامت مؤسسة دلة حفلا تكريميا كبيرا لمنسوبيها الذين أمضوا عشر سنوات في خدمة متواصلة للمؤسسة .. وقد حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات البارزة والمسؤولين بالناطقة الغربية وغيرها كما حضره مؤسسة ورئيس مجلس إدارتها .. كذلك سعادة مدير عام إدارة المؤسسة الدكتور حسن عبد الله كامل وكافة المسؤولين بها ..

وقد بدأ الحفل .. لأوة أي من الذكر الحكيم .. ثم تحدث الأستاذ/ عبد الرحمن الجعيد المشرف العام على مدارس قيادة السيارات بدلة .. بالملكة حيث قال في كلمة صافية رغم كثرة المواقف الكريمة على صعيد هذا البلد الطيب الأمن .. فإن مواقف التكريم تظل أكراما كما تظل أوسمة العرفان أرفعها .. وتبقى الذكريات شذى وعصيرا يدعوا جميع العاملين إلى قبض العطاء .. وهم يهتفون من كل قلوبهم .. فيما إلى العمل .. ومرحبا بالتفاني فيه .. وقال بأنه لا شيء عند الله أكبر من العمل ولا شيء عند صاحب العمل أفضل من عامل قوي أمين .. وعندما يمتزج الاخلاص ترتفع قواعد الاسم وتطوّر عادات الرجال ويسود الاخلاص .. كما شكر صاحب المؤسسة على هذه المبادرة الكريمة وقال بأنها ستدفع جميع العاملين ليس في ( دلة ) فحسب إلى التفاني والاخلاص .. وانما قدفعهم إلى الاستمرار ورفع مستوى الانتاجية في كل مجال .. وهم اعظم اعزازا .. وأبعد حيا لهذا الكيان الناجح وبعد ذلك ارتحل الشيخ/ صالح عبد الله كامل كلمة إضافية قال فيها : انه بفضل الله .. ثم بفضل وتشجيع ورعاية صاحب الجلالة فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الأمير/ سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطياف أصبحت ( مؤسسة دلة ) على ما هي عليه الآن من تطور وازدهار ..

واضاف الشيخ صالح كامل أن من عوامل النجاح المؤسسة دلة واعلمها توفيق الله عز وجل ثم توجيه وتشجيع صاحب الجلالة الملك وحكومته الرشيدة .. ثم رضى والدته وتضاف جهود الرجال المتفانين الذين أنعم الله عليهم بالقدر المتواصل من العناية بما كان .. أثر الواضع في نمو واستمرار وتقدم مؤسسة دلة بخطوات ثابتة وواقعة ومتسارعة إلى أهدافها النبيلة .. وهاكم ما هي الذين أمضوا في خدمة المؤسسة عشر سنوات متواصلة هي ثمرة جهته وتقائهم وإخلاصهم في العمل ..

### أهم أسرة واحدة

وقال الشيخ/ صالح كامل .. أن اصحاب مؤسسة دلة يعتبرون كافة العاملين بها جزء لا يتجزأ منها لأنهم يشكلون أسرة كبيرة تسعد بان نراهم وهي تنمو وتحقق أهداف كبيرة هي جزء من أهداف تطوير وتنمية هذا البلد الغالي .. وقد هنا سعاده كافة المنسوبيين بالمؤسسة لما حققته من نجاح .. وقال بأن تكريم هؤلاء يمثل دافعا قويا لجميع العاملين بالمؤسسة لكي ملحق هؤلاء .. فكلاهم وعرقهم وحسن ادائهم .. ونحن نتطلع في الأعوام القادمة إلى تكريم المزيد من الكفاءات الانتاجية الخفيفة بالبن الله

ومن ثم قدم سعادة/ صالح كامل رئيس مجلس الإدارة بقاء كلمة ترحيب بالبحضور وقدم لهم بعض الهدايا الخاصة بهذه المناسبة وهم كل من : فضيلة الشيخ/ سليمان بن عبد العزيز الرئيس العام لتلشون الحرمين الشريفين وسعادة الأستاذ/ فهد سليمان الحمد السليمان مدير عام مصلحة المياه والجاري بالناطقة الغربية وسعادة الأستاذ/ عبد الله محمد البليطين مدير عام مصلحة المياه والجاري بالناطقة الشرقية .. وسعادة/ العبد محمد بن رجاء الحربي مدير عام إدارة المرور .. كما تم تكريم الشيخ/ عبد الله كامل باعتباره الرجل الذي يقف خلف جميع نجاحات ابنه رجل الأعمال الشيخ/ صالح كامل .. وبعد ذلك أعلنت أسماء المنسوبيين من أمضوا عشر سنوات في خدمة الشركة وعندهم ( ٥٢ ) موظفا .. وقدمت لهم الجوائز المادية الجزية وكذلك الهدايا التذكارية القيمة لقاء خدماتهم الطويلة والمثمرة في مؤسسة دلة .. كما تم تكريم العديد من الشركات الوطنية الأخرى العاملة في مختلف أنحاء المملكة وأشار الأستاذ/ صالح كامل بالتحفي الذي تلقاه مؤسسة دلة من كل من سعادة الدكتور/ عبد الفلاح ناظر مدير عام مؤسسة ( دلة افكي ) وسعادة الشيخ/ عمر كامل رئيس شركة ( سامكو ودلة للعباية ) وسعادة المهندس/ عبد العزيز كامل نائب رئيس دلة للعباية .. وسعادة الدكتور/ تلجي ناظر مدير عام شركة ( تاسكو ) والمهندس/ طارق جابر مدير عام شركة ( سامكو ) وقدمت الهدايا لمنسوبي الشركات الشقيقة الأخرى تعبيرا عن العرفان بالجميل لهم .. وهم كل من سعادة/ الأستاذ محمود عبد السلام .. والأستاذ/ عبد الواحد اليكزي والأستاذ/ محمد بن صديق ..

وكان تكريم كل من الأستاذ/ محمد عبد الله كامل .. لمشاركته البارزة في المرحلة التأسيسية لمؤسسة دلة ودوره الكبير والمشكور في مسيرة المؤسسة لكن منسوبي مؤسسة دلة لم تغفهم لفحة ذكية فقاموا بتقديم هدية تذكارية لسعادة/ الأستاذ/ صالح كامل .. نفسه قدمها لسعادته عظيم الأستاذ/ عبد الله الجبراني .. كما قدمت هدية أخرى مماثلة لمدير عام المؤسسة الدكتور/ حسن عبد الله كامل من خلال الأستاذ/ عبد الرحمن الزيد ..

وقد انتهى الحفل بيقول طعام العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة .. وتجدر الإشارة إلى أن المنسوبيين المكرمين هم :

- ١٥ - أحمد غلام حيدر
- ٢ - أحمد محمد عزى
- ٣ - أحمد خليل القراني
- ٥ - انتونينو زانكي
- ٥ - بنياوتي جورج وسوس
- ٦ - بولجوروس سيموندس
- ٧ - تادور اند اريه
- ٨ - جلال محمد صالح
- ٩ - جورج لازاروس كراميدس
- ١٠ - حسن اسماعيل عاكب
- ١١ - رضا اسالان
- ١٢ - دانتني جوزيف كاستل
- ١٣ - سعيد بختي المولد
- ١٤ - سعيد فليت اليماني

## جوائز مادية وعينية ضخمة للعاملين في المؤسسة

- ٢٩ - علي عبد الرحمن مؤمنة
- ٣٠ - عودة وصل الله الظاهري
- ٣١ - فليز احمد ملك
- ٣٢ - فتحي عبد الرحمن بدران
- ٣٣ - فتحي لطفي عبد الرازق
- ٣٤ - فيصل عثمان قطان
- ٣٥ - قصي عبد الوهاب العجيل
- ٣٦ - محمد حسين طه
- ٣٧ - محامل يوسف الطحان
- ٣٨ - محمد عمر النمرى
- ٣٩ - محمد سعيد باعوود
- ٤٠ - محمد حسن دندي
- ٤١ - محمود عبد الحليم شكر
- ٤٢ - منصور عبد الرازق هيكل
- ٤٣ - مصطفى ابراهيم الفعيرى
- ٤٤ - نعمان محمد بشير
- ٤٥ - علوى عبد الرحمن العطاس
- ٤٦ - عقيل يوسف زهد
- ٤٧ - نمر سليم النخال
- ٤٨ - فريج حمد الحنازى
- ٤٩ - غالب محمد الببشي
- ٥٠ - محمد عبد الحميد الجردل
- ٥١ - علي بن علي
- ٥٢ - محمود سامي محمد سالم

### حوار مع المنسوبيين

وقد التقينا بعدد منهم لمعرفة انطباعاتهم بهذه المناسبة ..

يقول الأستاذ عبد الرحمن الجعيد المشرف العام على مدارس دلة لقيادة السيارات : لقد بدأت العمل في المؤسسة عام ١٩٧٣ م من خلال عقد إبرامه المؤسسة مع بلدية جدة قبل أن تصبح أمانة .. وبعد أن أتممت العقد أبرم مع البلدية بنجاح بلدية جدة قبل أن تصبح أمانة ..







النباوي

ترشيح طلال بن منصور لرئاسة الاتحاد أثلج صدورنا

كتب / جمال عارف :  
اشاد المهندس حسين لبحاري بترشيح صاحب السمو الأمير طلال بن منصور لرئاسة نادي الاتحاد وقال : حقيقة لقد سعدنا كاتحاديين بعودة سموه الى رئاسة النادي فالجميع يدرك مدى الدور الكبير الذي لعبه طلال في قيادة الاتحاد والوصول به الى ارقى المستويات واستطاع ( ابو طارق ) قللا لقد كثر من البداية اطلب بعودة سموه الى رئاسة النادي لانه الشخص المناسب لهذا المركز .  
وعن مدى ترشيح نفسه كنائب للرئيس قال :  
اطن ان سموه هو الذي يحدد الأسماء بحسبته ورئاسته للنادي وسواء كنت في الإدارة او خارجها فانني سأظل في خدمة هذا الكيان الكبير ..  
هذا ويعد المهندس حسين لبحاري من أبرز المرشحين نظرا للدور الكبير الذي قام به منذ دخوله عضوية مجلس الإدارة لدرجة انه ضحى بالكثير من أجل الاصفر والاسود حتى بات الرجل الوحيد في الإدارة بعد ان قدم الاستاذ ابراهيم افندي استقالته من رئاسة النادي ..  
المعلومات التي لدينا تؤكد ان المهندس حسين هو المرشح القوي لتولي منصب نائب رئيس النادي نظرا للمكانة الكبيرة التي يحظى بها لدى الجمهور الاتحادي بفضل حبه واخلاصه والجهد الكبير الذي بذله في احلك الظروف خلال المواسم الاخيرة ..  
كل التوفيق لسمو طلال الامين للوصول بالاتحاد الى المكان اللائق ..



طلال بن منصور

الليلة

الأمير عبد الرحمن بن سعود في لقاء مفتوح

عكاظ - الخبر :  
هـ بمقر نادي القادسية وضمن برنامج مهرجانها الرمضاني الكبير .. يقام الليلة اللقاء المفتوح الذي تنظمه ادارة القادسية بين سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر وجمهوره الذي وفد في العاشرة من مساء هذه الليلة .  
ويأتي اختيار القادسية لسمو الأمير عبد الرحمن بن سعود لما يتمتع به سموه من خلفية رياضية جيدة بجانب صراحته المعبودة عند التطرق لأي موضوع كان خاصة فيما يتعلق بما يهم الوسط الرياضي عموما ..  
هذا وكانت قد اقيمت مساء امس بمقر النادي امسية شعرية رائعة جمعت بين الشاعر البحريني عبد الرحمن الرقيع ومجموعة طيبة .. من شعراء المنطقة الشرقية .. بحضور جماهيري غفيرة من محبي نادي القادسية .. هذا وقد تم تأجيل اللقاء المفتوح الخاص بالاستاذ عبد الرحمن الدعام حيث كان مقررا له ان يقام يوم السبت الماضي وتم تأجيله الى يوم الأربعاء غدا بسبب المباراة التي اقيمت بين المنتخبين الكويتيين الكويش والليجيني على بطولة كأس العالم العسكرية .. الجدير بالذكر ان الليلة لدى ( القادسيين ) تتجه لترحيب اليوم الخامس لهذا المهرجان السنوي من الثاني والعشرين الى الثالث والعشرين وذلك بعد ازحام الأيام القليلة القادمة بالعديد من البرامج الرياضية والثقافية والاجتماعية ..



الأمير عبد الرحمن بن سعود

هارين ليلية شاقة لشبابنا في المناس



منتخب شباب المملكة لكرة القدم

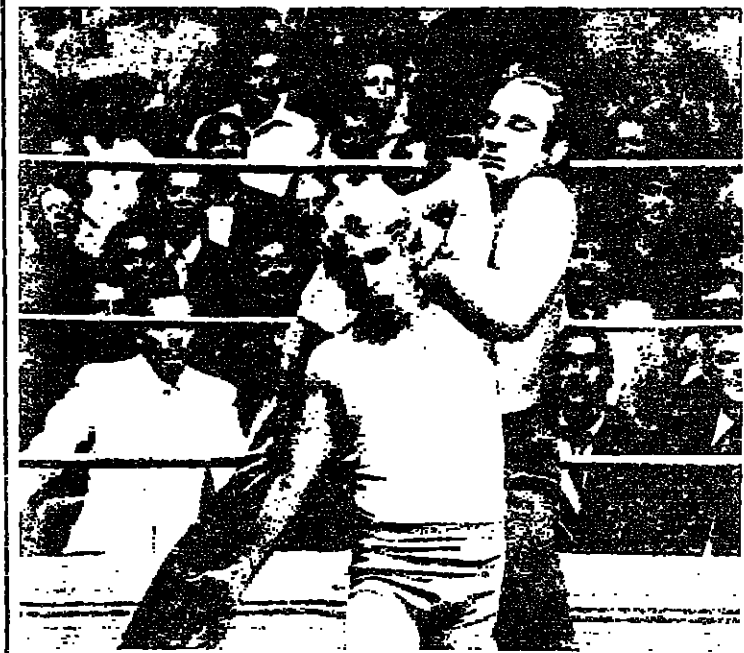
عكاظ - الرياض :  
قبل ايام دخل منتخبنا للشباب في كرة القدم معسكره الإعدادي للاشتراك في كأس فلسطين المقامة في المغرب .. وذلك في بيت الشباب .. ولم يتخط اي لاعب عن الانضمام للمعسكر رغم ان هناك احتمالا قاتنا بعدم مشاركة لاعبي ويسير برنامج المعسكر بانتظام رائع .. حيث يشهد معظم النبار في النوم .. وبعد الانقطاع يعيش شبابنا



فريق الشباب

لنا ادريس أي فريق سعودي وسعود البرازيل

حسن الطلحي - جدة :  
زار النادي الأهلي يوم امس الأول السيد ديدري مدرب الأهلي والشباب سابقا بهدف الزيارة والسلام على سمو الأمير خالد العبدالله وبهذه المناسبة التقت الصفحة مع ديدري فقال :  
هـ ان ادريس اي فريق في المملكة لايتي مرتبط بقدم مديني من نادي ( فلومينا ) الذي كان يلعب له اللاعب العالي ريفالينو وساقوم العقد مع النادي في شهر نوفمبر .. واصاف ديدري قائلا ان اعمل ضمن الجهاز التدريبي للنادي الاهلي ونفي تلك الشائعات التي كانت تدور في الوسط الرياضي وقال ان زيارتي تأتي للأهل بحكم عملي السابق فيه كمدرّب ولتجديد العلاقات مع الاخوان في النادي .  
هـ وعن انتهاء عقده مع الشباب قال :  
ان نادي الشباب من الاندية الجيدة في المملكة لكن شرايعهم لاجاز البطولات كان هو السبب الرئيسي في انتهاء العقد قبل انتهائه .. وعن كويلا قال الحقيقة ان كويلا لم يسفح الحظ في تحقيق احدي البطولتين وهو من المدربين الجيدين حتى يديسلا كانت فرصته قليلة هو الآخر .. وفي نهاية هذه السطور اختتم ديدري حديثه القصير لعكاظ قائلا في هذا الموسم اعجبني الاتفاق لانه بدا بداية جيدة واستطاع كسب الدوري اضافة الى نادي الهلال الذي لم يحالفه الحظ بالطبع خشي اكثر الاهلي فقد دهمته والسبب لان معظم اعضاء الفريق الاهلاوي صغار السن ومستواهم الجيد فوق مستوى اعمارهم مما زادني اعجابا بهم ..



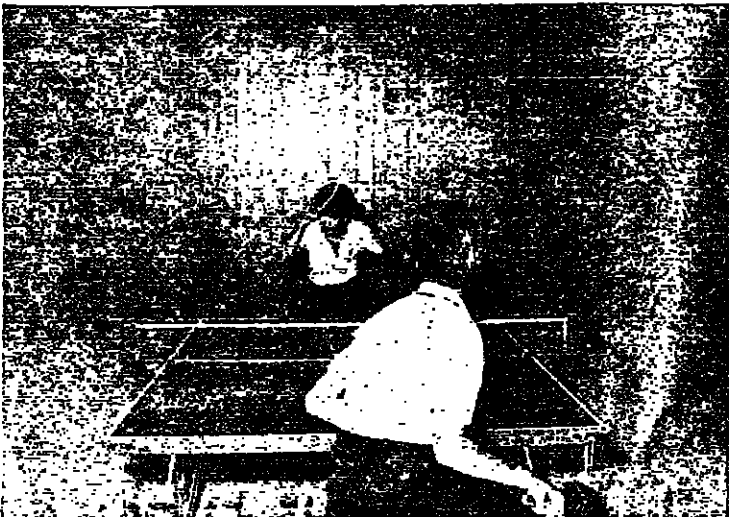
لقطة مصارعة

دورة تنشيطية لكرة الطائرة بغامد

خلف الخاضعي :  
دورة تنشيطية لنادي غامد ببلجرش مع بداية شهر رمضان في كرة الطائرة صرح بذلك رئيس النادي الاستاذ احمد وثان وقال بأنه تم عمل جدول لدوري واحد حيث بلغ عدد الفرق المشتركة ١٠ فرق خضعت اكثر من ثلثين لاسيا وسيكون عدد المباريات بمعدل ٣ مباريات ليليا .. واضاف بان هناك كئسا وجوائز اخرى ستقدم في نهاية الدورة

بريزال ينسحب من الألعاب

الأولمبية للصحفيين :  
قرر الجزائري الوحيد المشترك في الألعاب الأولمبية للصحفيين التي بدأت امس الأول في تونس جنوب شرق فرنسا الانسحاب من المسابقة بسبب وجود وفد اسرائيلي .  
وذكر عبد المجيد بريزال الصحفي بوكالة الأنباء الجزائرية لوكالة فرانس برس انه كان يجهل ان هناك صحفيين اسرائيليين مدعوين للمشاركة وأنه اعلم للمنظمين بالانسحاب فور معرفته بوجودهم .  
واتزال هناك ١٨ دولة مشتركة في الألعاب



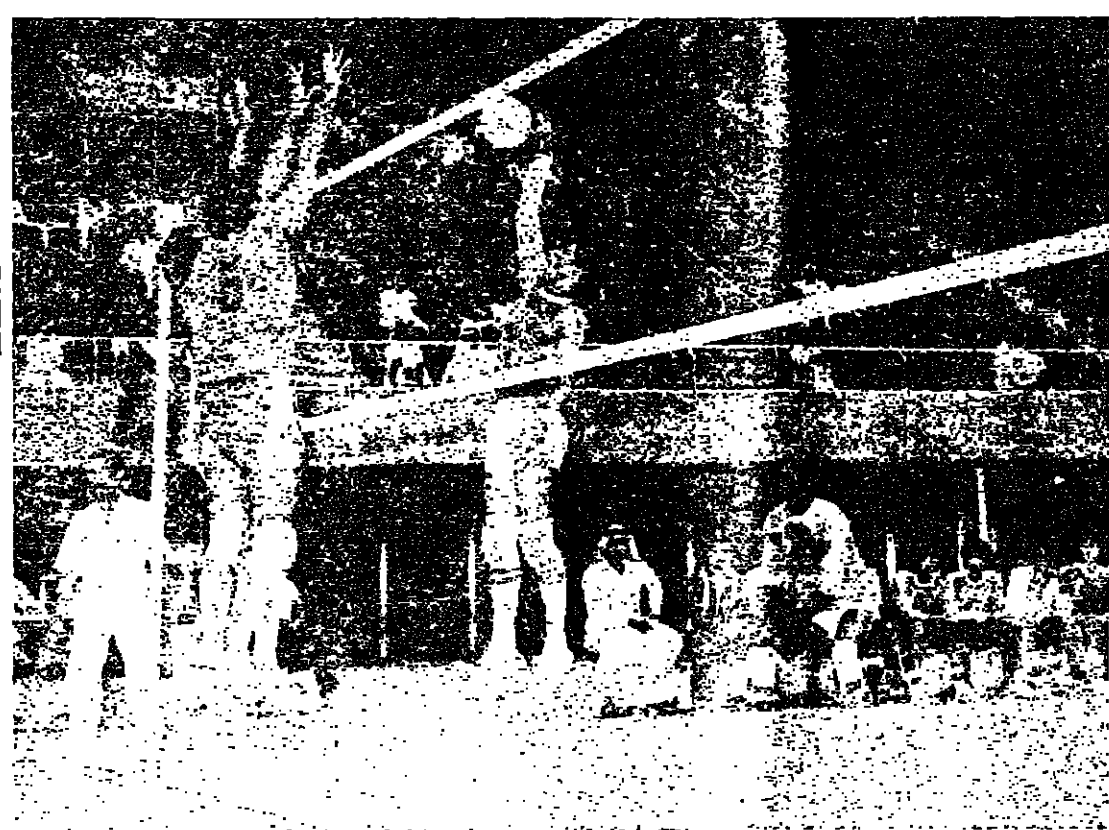
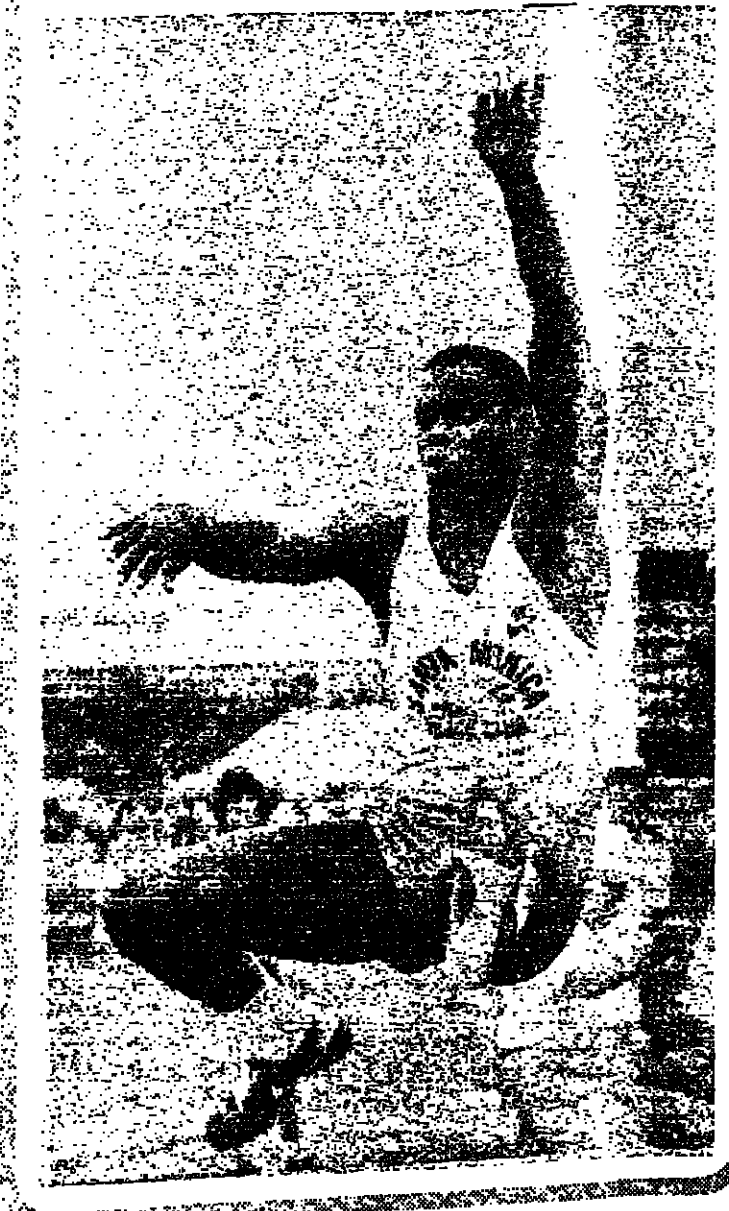
لقطة طولة

قال الراوي

أحد المتقاعدين المسؤولين عن لعبة كرة الطائرة بمكتب رعاية الشباب بأبها يعرض سكرتيرا بأحد اندية المنطقة مما جعله يقف حجر عثرة في طريق الاندية الأخرى التابعة لمكتب رعاية الشباب بأبها

أطول ثلثي وثبة في تاريخه

كارل لويز ، الوثاب الأمريكي بطير في الهواء ليحقق أطول ثاني وثبة في تاريخه - ٢٨ قدما - في بطولة موبيل - الأمريكية التي اقيمت في مدينة انديانا بوليس مؤخرا . [ ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ ]

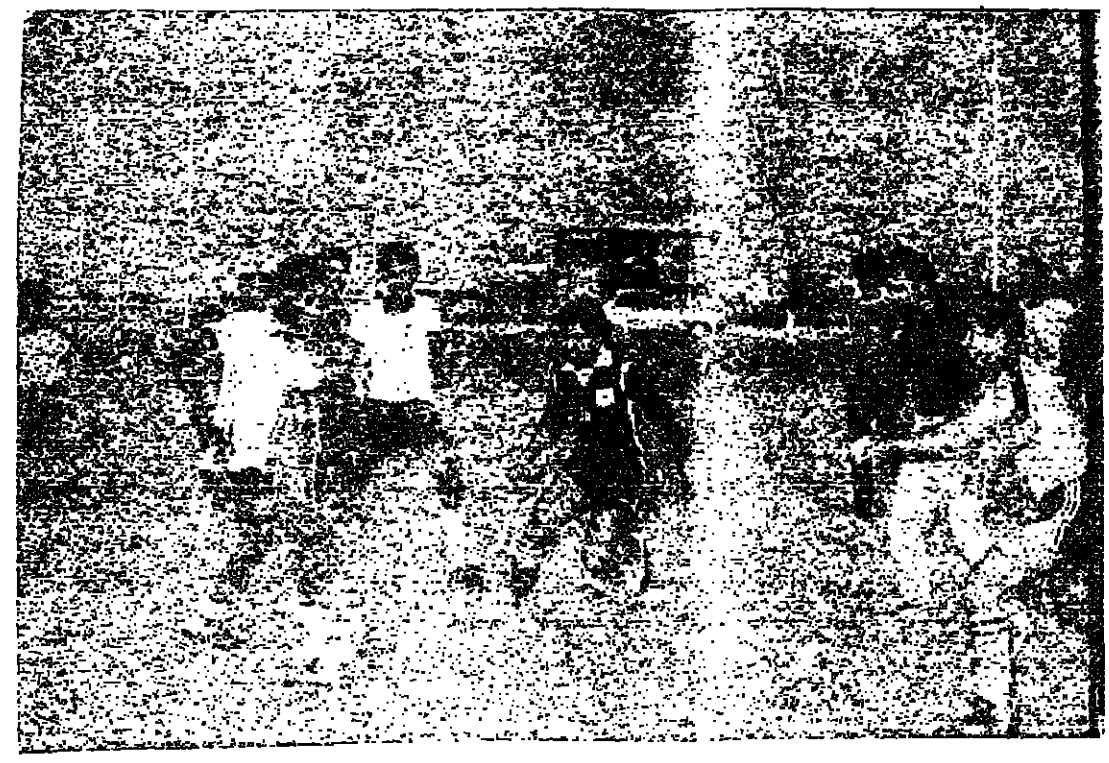


كرة طائرة

نتائج نهائيات الطاول والقدم في دوري اليرموك والتهامي

تتس الطاولة : فوز الأهل على التطور ٢/٠ صفر فوز ابو عنتر (ا) على بنك الرياض ٢/٠ صفر فوز النصر على الصحة ٢/٠ صفر فوز الاتحاد على النصر بالانسحاب .

عمر غوريه / جيزان : فوز اليرموك : فوز الأهل على التطور ٢/٠ صفر فوز ابو عنتر (ا) على بنك الرياض ٢/٠ صفر فوز النصر على الصحة ٢/٠ صفر فوز الاتحاد على النصر بالانسحاب .



لقطة قدم

المانيا الغربية الاولى في المصارعة الرومانية العسكرية

وزن ٦٢ كجم	وزن ٤٨ كجم
١/ ميلر [الولايات المتحدة] ٢/٠ هورت	١/ شير [المانيا الغربية] ٢/٠
٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠ بيهورمانيتير	٢/ [مصر] ٢/٠ جونا [الولايات المتحدة] ٢/٠
٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠	٢/ [فرنسا] ٢/٠
وزن ٧٤ كجم	وزن ٥٢ كجم
١/ كلوس [المانيا الغربية] ٢/٠ هلتير	١/ [فرنسا] ٢/٠
٢/ [الولايات المتحدة] ٢/٠ سينس	٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠
٢/ [فرنسا] ٢/٠	٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠
وزن ٨٢ كجم	وزن ٦٠ كجم
١/ [المانيا الغربية] ٢/٠	١/ [المانيا الغربية] ٢/٠
٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠	٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠
وزن ٩٠ كجم	وزن ١٠٠ كجم
١/ [المانيا الغربية] ٢/٠	١/ [المانيا الغربية] ٢/٠
٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠	٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠
وزن ١٠٠ كجم	وزن ١٢٠ كجم
١/ [المانيا الغربية] ٢/٠	١/ [المانيا الغربية] ٢/٠
٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠	٢/ [المانيا الغربية] ٢/٠



محمد الخشال - مكة :  
استمرت نتائج مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة التي ينظمها نادي الوحدة هذه الأيام عن الأتي .

نتائج يوم السبت ١٤٠٣/١٥ هـ :  
هـ فوز مركز التدريب على الشمال ١/٢  
هـ فوز براعم مكة على الريف ٢/٠ صفر  
هـ فوز شباب الوحدة على الزملاك ١/٢  
هـ فوز شباب الاتحاد على اليمامة ٢/٠ صفر  
اما مباريات اليوم فهي على النحو التالي :  
هـ الأول من المجموعة (ا) مع الثاني من المجموعة (ب)  
هـ الأول من المجموعة (ب) مع الثاني من المجموعة (ا)  
وعدا الأربعاء يتحدد المراكز : الأول وثاني والثالث والرابع وهذا وسيكون هناك كأس لأحسن لاعب ولأحسن فريق وكأس لبطال الدورة .



الاتحاديون يلبثون أعضاء الشرف  
بمؤعد ومكان الاجتماع

●● الحرس (ب) مع الترسانة  
●● الحرس (أ) مع المحلة  
●● النجمة مع الطيدان

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a turban and glasses. He is looking slightly to the right. The image is high-contrast, with the man's face and turban appearing as bright white shapes against a dark background.

وهذا يقتضي تصرفا سريعا للوقوف على حقيقة الموقف... فقد يكون بروشتش لا ينوي العودة للهلال لأسباب نهجها... وقد تمكن مجرد مساهمة في رفع أجره...!

وسواء كان هذا أو ذاك فإن ربحيل بروشتش في هذا الوقت بالذات يعد ضريبة ليس لدروسه الهلال فحسب وإنما لكل تفكير مماثل للأعداء للمستقبل... فالدرب يجب ألا يرحل حتى يرى الأشجار التي زرعاها سلك طريق طرح التمر...!

وإذا كان بروشتش المعروف بمسكه الشديد بأخلاقيات المهنة... ثم أرضي ضميره بترك كويلا أو قميصه... مكانه... فإن البديل مهما كان لا يمكن أن يحدث خلافا قد تدفع كرتنا ثمنه سنوات ولا فإن التفكير الذي يسيطر على الاندية الآن بتقليد الدروس الهلالية سيكون باهظ التكليف ومحمود الإنتاج إذا كان سيشهد تغيير الدربين كما هو الفرقير الأول ويبيغي أمر حكاية تقاليد بعض الاندية مع بروشتش والسر في ترويضها مع أنها مكشوفة تماما بحكم انقلعة التعاقد مع الدربين التي لا تسمح بعودة الدرب إلا بعد سنتين اللهم إلا عن طريق التنازل... كل هذه الأمور تفتح تحركا هلاليا قبل فوات الأوان والتصريحات وحدها لا تكفي...!

**بروشتش**

**صور احمد/بورعوش:**  
تقوم هذه الايام فريق الكرة الطائرة البيروتك باتي عريش يتكفي بيانه التمرين تحت اشراف المدرب د. زكي استعداده للصحور الى كرة الاول في الدورة القادمة. وقد تم مباراة يومه مع فريق صمد البيروت 3/صفر. وشهد اللاعب حياض وهو يزال تدريباً من زملائه في الفريق.  
من الدورة التمهيدية لكرة القدم حاليا على استاد صمود ضمن الدورة ان المباريات لا تزال مبردة بين الفرق للتنافس على كأس عريش.

تنتهي مساء اليوم دورة الصقل  
للمستجدين في لعبة الدراجات  
بمنظما الاتحاد السعودي  
وذلك من الفترة ٨ رمضان  
١٤٠٨ هـ.  
كان عدد المختصين بهذه الدورة  
١٢٠ حاكم وسجين اليوم موعد اختبار  
الفرق وذلك تحت إشراف الاتحاد  
في ١٠ من الاتحاد حيث كلف الاتحاد  
نائب محمد خالد حسن والامام  
المعيد الحاضر في الدورة  
استاذ صقل العربي الحكم الدولي  
بهدف المنافسة.  
يؤمل نرفع اوراق الاختبارات  
وذلك لاطلاع الحكام الناجين  
في الدورة فرصة الاستفادة من  
تلك النتائج في السبلات القادمة.

## هناك يد خفية وراء ضياع الدوري والكأس من الهلال

وحول سؤال عن أسباب حضوره هذه الدورة قال أنني بهذا أعيد الذكرى العنيفة لهذا المكان الكبير والذي تمتعت

مستوى الهلال كان جيدا الا انه في المباراة الاخيرة عكس التوقعات واعتقد ان هناك يد خفية وراء خسارة الهلال للدوري والكأس وعلى ان يتخلص الهلال من هذه اليد مع المنتخب قبل ان هذه التشكيلة موعنة واتمنى قيام التوفيق كما اشكر الأمير فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان على ائتمانهما الكبير بهذه الرياضة

عزيزي القارئ هذه بعض المتطاولات من الحديث الذي اجريته من محسن فهدت سوف نشره قريبا إنشاء الله

تقام مساء اليوم وضمن مباريات  
دورة عكاظ التنشيطية لكرة القدم عدة  
مباريات حيث يلعب: ثقيف - ب - ١ - ٢  
قروى  
عكاظ - ا - ١ - ٤ الطلبة  
النجمة - ٤ الصداقة  
والمباراة الرابعة سجلت نتيجتها  
نظرا لشطب نتائج فريق الساحل



محسن بخیت

حول ما تردد مؤخرا فيما يتعلق  
رئيسية الأستاذ محمد عمر توفيق  
بعضة نادي الإيواء حسب النص  
الأستاذة د. الوهاب حسين نائب رئيس  
النادي فقال

أولا هذا الموضوع لم يعرض على  
إدارة النادي العليا والمطالاة والتدقيق  
الاجتماع الخاص الذي أقيم في حضور  
رئيس النادي المهندس طارق القصبي..  
فما يسري أن يكون رئيس مجلس  
إدارة الأستاذ محمد عمر توفيق  
مستبعدا من الخدمة الفنية.

ثانياً إن الرئيس قد تم استقالته من  
مجلس الإدارة.. طالما أن مصلحة  
النادي تقتضي ذلك.. حيث لا بد من  
تعاقد أحد الأعضاء الحاليين ليكن  
مجالا منجبا لتضام الأعضاء الجدد  
في مواجهة الرئيس الجديد

ثالثاً إن مبعية نادي الإيواء والأشعة  
سأمره يعتبر من الأولويات فالإدارة  
لا ولعل كل شيء .. ويسري أن يتم  
تضام الأستاذ محمد عمر توفيق  
بعضة نادي الإيواء وتولييه منصب  
رئيسية النادي في أقرب وقت ممكن  
بمصلحة النادي البد في تفكير برامجه  
تعددية اللعوم القادم قبل فوات  
الوقت..

وأما..  
بخصوص علاقته بنادي

تمثل الشفاء لأبي نادي احد لكزة  
السلة اللاحق اسعد اوبوجل بعد  
الحادث التي تعرض لب قبل شهر تقريبا  
ونجح مع شدة في الحوض وقد سوسود  
اوبوجل يتابع مباريات الدورة التثقيفية  
لكزة السلة التي يقمها نادي احد غده  
...إلخ...

\*\*\*\*\*

**عبدالوهاب صليان**

الوحدة.. فنا ولا فخر وحدواي قبل ار  
انضم لمجلس الادارة وحدواي  
تسجيع وحدواي كمدرس وحدواي  
كاداري وسائط لخدم الوحدة وسائطوا  
لذلك كل امكانيات طالما كان ذلكا  
مستطاعا.. لانهم عني كيان الوحدة  
وليس الأشخاص.. فالحب عملاء  
والذي ارجوه ان يكون هناك استمراري  
للخطوات التي مشنها الوحدة في الاوقات  
الاخيرة.

## لقطات من مباريات الموسم الماضي

هكاهذا فيه الأصل

